

МОЛОДЕЖЬ НАШЕГО ТЕАТРА

Т. Д. СОБЕЦКАЯ,
 заслуженная
 артистка УССР

Велика и богата наша Советская Родина. Славится она не только богатствами земли и созидательным трудом советских людей, но и невиданным расцветом социалистической культуры и искусства. Нашей молодежи созданы все условия для всестороннего развития дарований. Во всех отраслях хозяйства, промышленности, науки, литературы и искусства она по праву занимает ведущее место.

Я, советская актриса, воспитанная и получившая образование при советской власти, с радостью и гордостью слежу за молодежью, пришедшей в наш театр из консерваторий Москвы, Ленинграда, Киева, Одессы.

Сталинский театр оперы и балета — один из самых молодых оперных театров Украины. Он был создан накануне Великой Отечественной войны в столице Донбасса. В нашем молодом театре многие молодые актеры исполняют главные роли.

В 1950 году театр одним из первых в Союзе осуществил постановку оперы «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса. Это героико-поэтическая опера, посвященная славным подвигам молодого

дейцев, отдавших свою жизнь за Родину. Художественный совет театра поручил главные партии в спектакле молодым актерам. Перед ними встала ответственная задача — воссоздать на сцене героические дела молодого поколения. Началась работа над ролями.

Трудно сразу же после студенческой скамьи создать полноценный музыкальный образ. Помимо умения держаться на сцене, актерского мастерства, нужна еще высокая культура вокального исполнения. В результате усиленной работы с молодежью главного режиссера театра А. А. Здиховского и постановщика спектакля Е. М. Шехтмана молодые актеры справились с поставленной задачей. Н. Кучма, А. Гурович, В. Шепетнова, Е. Селезнев, Б. Щедрина, исполняющие партии молодого поколения, сумели донести до зрителя идею оперы. Они подчеркивают патриотизм, честность, любовь к Родине своих героев. Молодые артисты захватывают зрителя силой своего

подвига. Вот почему с таким интересом слушает эту оперу молодежь, по заслугам оценивая работу актеров.

Одним из следующих спектаклей, поставленных в театре, была опера советского композитора Т. Хренникова «В бурю». В этой постановке ведущие роли также были предоставлены молодым артистам Г. Грищенко и Н. Кучме. И здесь работа с молодежью принесла хорошие плоды. Выпускница Одесской консерватории Г. Грищенко, обладающая красивым контраalto, превосходно поет партию Натальи. Эта роль выявила большое дарование молодой актрисы, выдвинула ее в ряды лучших солисток. В дальнейшем ей были поручены партии Татьяны в «Евгении Онегине», Лизы в «Пиковой даме». Сейчас Г. Грищенко работает над образом Марии из оперы П. И. Чайковского «Мазепа».

Молодой неопытной певицей, окончив Киевскую консерваторию, пришла в наш театр А. Гу-

сева. Ее вокальные и артистические данные проявились не сразу. В этом артистке помогли актеры старшего поколения. А. Гусева серьезно относилась к порученным партиям, неустанно работала над собой. Постепенно под руководством опытных режиссеров она стала нашей ведущей солисткой. Творческие успехи молодой актрисы доставляют большую радость и нам, ее учителям, и ее друзьям.

Много талантливой молодежи и в балетной труппе нашего театра. Творчески определилась как прекрасная танцовщица Н. Гончарова, получившая недавно звание заслуженной артистки УССР, солисты Зиновьева, Сердюкова, Ковалев и другие. Есть способные молодые музыканты и в нашем оркестре. Среди них недавно окончившие Киевскую консерваторию М. Робков, Г. Мельник, М. Рыбов.

Широкое признание, которым пользуется наша молодежь у зрителей, свидетельствует о большом внимании к ее судьбе, вере в творческие силы. Чтобы оправдать это высокое доверие, каждый молодой актер нашего театра отдает все силы совершенствованию своего мастерства.