



Ю б и л е й т е а т р а

Оперный спектакль. Сколько романтики, сколько прекрасного и вдохновенного в этом искусстве. Недаром оно так горячо любимо нашей молодежью.

И не потому, что так уже принято: в дни юбилеев говорить только хорошее, а просто для того, чтобы юноши и девушки Донбасса знали, с какими успехами пришел наш театр к своему 25-летию, и хочется коротко рассказать об истории театра, о его замечательном коллективе.

Донецкий государственный театр оперы и балета был создан в 1932 году в г. Луганске. Это был период сплочения и формирования молодого артистического коллектива, пополнения репертуара и утверждения творческого лица театра. В те годы в театре работали опытные руководители, заслуженные артисты А. Ерофеев, Н. Боголюбов, режиссер Н. Здиховский и другие.

В 1941 году театр был переведен в город Сталино. Творческий коллектив нашего театра прошел трудный путь своего развития. Были мучительные поиски, были неудачи и удачи, но постепенно все стало на места.

Как и любой творческий коллектив, наш театр постоянно обращается к теме современности, чтобы рассказать о героических подвигах людей, рожденных Октябрем, раскрыть богатый, духовный мир советского человека. В репертуаре театра большое место занимают такие спектакли, как «Тихий Дон» И. Дзержинского, «В Бурю» Т. Хренникова, «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса, «Таня» Г. Крейтнера. Полубились зрителю и классические спектакли: «Борис Годунов», «Руслан и Людмила», «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Царская невеста», «Лебединое озеро» и другие.

Не случайно, что творчество П. И. Чайковского заняло у нас ведущее место. Он близок всем нам глубоким де-

мократизмом и ярко выраженными чертами национального характера. Страстность и трагедийность сочетаются в его музыке с мягким, искренним лиризмом, глубиной идейного замысла и богатством переживаний. А шедевры мирового балетного искусства «Лебединое озеро», «Спящая красавица»! Сколько мастерства и умения вкладывают исполнители главных ролей в этих спектаклях заслуженные артисты республики Е. Горчакова, Г. Кириллина, А. Ковалев, Н. Третьяков, да и все участники балета. Думается, что эти спектакли нашли дорогу к сердцам зрителей.

Репертуары театра постоянно пополняются талантливыми произведениями западных композиторов. В Сталинском театре оперы и балета осуществлены постановки опер Верди: «Аида», «Отелло», «Травиата», «Трубадур» и возобновляется сейчас «Риголетто».

Серьезным испытанием для всего творческого коллектива явилась работа над балетом В. Гомоляки «Черное золото». Театр впервые приступил к решению сложной темы о наших современниках, тех патриотах, которые прискакали в Донбасс, чтобы построить шахты. Не все еще в этом спектакле благополучно, но артисты прилагают все усилия, чтобы поднять балет «Черное золото» на большую идейно-художественную высоту и принять участие в союзном смотре оперных коллективов.

Много талантливых мастеров сцены воспитал наш театр. Это народный артист УССР Ю. Сабинин, заслуженные артисты республики Т. Собецкая, П. Ринне, Т. Подольская, артисты П. Иваненко и другие. Народный артист СССР А. Кривченя, который работал в нашем театре, ныне солист Государственного Академического Большого театра Союза ССР.

Значительно выросло мастерство талантливой артистической молодежи: А. Гусевой,

Г. Грищенко, М. Мищенко, М. Веденевой, А. Голенкина, Н. Кока, С. Неведловской и других недавних воспитанников консерватории.

Если говорить о будущем, то мы хотим осуществить постановку спектакля «Донецкая быль» и еще нескольких спектаклей, которые войдут в репертуар 1958—1959 года.

В дни юбилея коллектив театра покажет донецкому зрителю свои лучшие работы. С 21 по 29 апреля будут идти опера Т. Хренникова «В Бурю», балет «Черное золото» украинского композитора В. Гомоляки, опера М. Мусоргского «Борис Годунов», «Аида» Дж. Верди и другие. Артисты театра побывали в гостях у трудящихся области с творческими отчетами о деятельности коллектива за весь 25-летний период работы.

Уже состоялись встречи с рабочими и служащими завода им. 15-летия ЛКСМУ, горняками шахты № 9 «Капитальная», металлургами Ждановского завода «Азовсталь». В связи с памятной датой создана специальная комиссия, куда вошли представители общественности и печати города, партийные и советские работники. Во время проведения юбилея в фойе Сталинского театра оперы и балета будет демонстрироваться выставка портретов ведущих артистов и художественных руководителей, которую Союз художников Донбасса решил преподнести в дар коллективу театра, многочисленные фотовитрины о лучших спектаклях, сценды, отображающие достижения театра за 25 лет его существования. Здесь же будут выставлены и эскизы декораций, выполненные художниками театра к своим лучшим постановкам. В конце юбилейной декады состоится большой заключительный концерт.

В недавнем выступлении Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» еще раз подчеркнуто, что высшее назначение искусства в нашей стране — служить делу укрепления социалистического строя и помогать партии и народу бороться за построение коммунистического общества в нашей стране.

И мы, работники искусства, приложим все силы к тому, чтобы наш театр стал еще лучше и спектакли наши были высококачественными и высокохудожественными.

Л. КАШИРСКИЙ.

Директор театра.

Г. РИСМАН.

Главный дирижер.