

30 МАЯ 1956

ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ ВАМ, ДРУЗЬЯ!



К гастролем в Крыму

Завтра начинает свои гастроли в Крыму Сталинский театр оперы и балета — один из крупнейших очагов музыкальной культуры Донецкого края.

На его сцене выросли и творчески определились такие мастера оперного искусства, как засл. артистка УССР Т. В. Подольская, засл. артист Арм. ССР А. Жиц, Т. Д. Собежкая, Ю. Д. Сабинин, А. Ф. Кривченя, артист Лопатин, солистка балета Н. М. Гончарова и Е. П. Горчакова, дирижеры Е. М. Шехтман, А. Ф. Ковальский, режиссер А. А. Эдиховский, художник Э. И. Ляхович и другие.

Многие из них прочно связали свою судьбу с донецким театром и плодотворно работают в нем. В коллектив его в последние годы пришли молодые силы. Талантливой молодежью пополнилась и балетная труппа. В нее вошли Г. Кириллина, М. Гламозда, А. Зиновьева, С. Юданова, Л. Сердюкова, Н. Краманенко, В. Скребов.

Театр создал ряд новых, полюбившихся зрителям спектаклей, постоянно расширял и пополнял свой репертуар. Неустанно пропагандируем мы произведения советских композиторов. Поставлены «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса, балет «Юность» М. Чулаки, опера Хренникова «В бурю».

В этих и других спектаклях раскрылись сценические способности молодых солистов оперы и балета, пришедших в театр после окончания консерваторий, хореографических училищ и из других коллективов.

Исторические решения XX съезда КПСС и статья Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» поставили перед нами задачу создать новые спектакли на самые животрепещущие темы дня.

В 1957 году театр в содружестве с композитором В. Гомоляка создал балет «Черное золото». Сейчас вместе с композитором А. Ленским мы готовим новую оперу «Донецкая быль» о мужестве и героизме донбассовцев в годы Великой Отече-

ственной войны, а с композитором Е. Юцевичем — оперу, «Вулкан» о борьбе колониальных народов за мир и независимость.

Сталинский театр оперы и балета — один из крупнейших творческих коллективов республики. Окрыленный заботой партии и правительства, вдохновляемый успехами тружеников Донбасса, театр вносит свой вклад в дело развития советского музыкального искусства.

Театр систематически организует встречи со зрителями; с концертными программами мы выезжали в клубы и дворцы культуры Макеевки, Горловки, Артемовска, Константиновки, Кадиевки, Красного Луча, Жданова и других городов. Театр побывал на гастролях в крупнейших городах нашей страны: в Краснодаре, Рязани, Новороссийске, Кишиневе, Грозном, Орджоникидзе, Ростове.

Свои гастроли в Крыму мы открываем оперой «Борис Годунов». В нашей программе — «Запорожец за Дунаем», «Аида», «Трубадур», «Бал-маскарад», «Травиата», «Риголетто», Дж. Верди, «Кармен» Ж. Бизе, «Чио-Чио-Сан», «Сезильский цирюльник», балеты «Лебединое озеро», «Жизель», «Баядерка», «Большой вальс».

Дирижируют спектаклями Г. Ризман, Е. Шехтман, В. Горский, художественное оформление осуществлено художниками Э. Ляховичем и засл. деятелем искусств УССР В. Московиченко.

Выступления в Крыму наш коллектив рассматривает как свой творческий отчет перед тружениками солнечного Крыма.

Н. ГОРОХОВСКИЙ,
зав. литературной частью Сталинского театра оперы и балета.

* * *

На снимке: группа артистов Сталинского Государственного русского театра оперы и балета на Симферопольском вокзале.

Фото Н. Бондаренко.