

Начало сезона в театре оперы и балета

Завтра, 29 сентября, оперой «Мазепа» П. И. Чайковского открывается осенне-зимний сезон в Сталинском театре оперы и балета.

Опера «Мазепа» — первая премьера нового сезона. При возобновлении ее после семилетнего перерыва были капитально пересмотрены музыкальная и режиссерская трактовка.

Постановка оперы «Мазепа» осуществлена главным режиссером театра народным арти-

стом УССР А. Здиховским, дирижер — Г. Рисман, хормейстер — заслуженный артист УССР Н. Тараканов, художник — заслуженный деятель искусств УССР В. Московченко. Ведущие партии в спектакле исполняют артисты А. Галенкин (Мазепа), Г. Грищенко (Мария), М. Веденева (Любовь), Н. Руновский (Кочубей), А. Кока (Андрей).

В беседе с нашим корреспондентом о новом сезоне в театре оперы и балета директор театра Л. Каширский рассказал:

— До конца текущего года мы покажем еще две новые постановки: оперу советского украинского композитора Юцевича «Вулкан» (в нашем театре эта опера получает свое первое сценическое воплощение) и классический балет Минкуса «Дон-Кихот».

Предстоящий сезон обещает быть творчески насыщенным и интересным. Театр ставит перед собой все более ответственные и увлекательные задачи, стремится делом ответить на недавнее постановление ЦК КПСС по вопросам музыкального творчества. Решение этих задач потребует от актеров, художественного руководства, от всего коллектива большого мастерства, творческой смелости и инициативы.

Театром накоплен немалый опыт в работе над произведениями советских композиторов. Достаточно вспомнить постановки на нашей сцене таких опер и балетов, как «Молодая гвардия», «В бурю», «Тихий Дон», «Таня», «Юность», «Шурале». Почти все эти спектакли до сих пор сохрани-

лись в репертуарном активе театра.

Созданный совсем недавно в содружестве с композитором В. Гомолякой балет «Черное золото», хотя и не лишен серьезных недостатков, тем не менее вызвал к себе пристальное внимание зрителей и музыкальной общественности благодаря свежести сюжета, актуальности поставленных в нем творческих проблем.

Театр развивает и укрепляет традицию содружества с композиторами Украины и Российской Федерации. Весной этого года состоялось прослушивание на художественном совете театра клавира оперы А. Ленского «Донецкая быль». В настоящее время композитор, учтя критические замечания, продолжает работу над этим произведением. Намечен к постановке в 1959 году в числе других балет композитора Махова «Аленький цветочек». Значительным событием сезона явится постановка оперы «Вулкан». В этом произведении затронута тема современной борьбы колониальных народов за национальную независимость.

Репертуар театра пополнится в ближайшем будущем также произведениями композиторов братских советских республик и стран народной демократии.

Вступая в новый, двадцать шестой сезон, коллектив оперного театра Донбасса приложит все усилия к тому, чтобы наши постановки радовали слушателей своим мастерством, своеобразием и полностью отвечали растущим запросам донецких зрителей.

28 СЕН 1958

«Дональтеатральный Донбасс»
Г. Сталин