

В ДОБРЫЙ ЧАС!

Недавно Сталинский государственный русский театр оперы и балета отметил свой 25-летний юбилей. Сейчас он идет в ряду лучших коллективов Украины. Его репертуар, состоящий из 22 опер и 9 балетов, составляют произведения русской, украинской и зарубежной классики, произведения советских композиторов и композиторов братских республик.

Многие спектакли театра полюбили зрители и получили высокую оценку не только в Донбассе, но и далеко за его пределами.

Характерной чертой нашего молодого и в основном молодежного коллектива является творческое беспокойство, смелость, новаторство в решении сложнейших вопросов театрального искусства. Театр уверенно идет по пути дальнейшего расцвета, еще теснее связывая свою судьбу с донецким краем, с его замечательными труженниками. Цель наших неустанных поисков и смелых дерзаний — пропаганда музыкальной культуры, приобщение широчайших масс трудящихся к великому музыкальному наследию русской и зарубежной классики, популяризация советского оперного и хореографического искусства.

Приблизить оперное и балетное искусство к массам, укрепить связь с трудящимися помогают гастрольные выезды театра в различные города Донбасса и за пределы области. Этим летом наш кол-

лектив побывал в Крыму, а также в Иданове, Константиновке, Краматорске, Славянске, где выступал с лучшими спектаклями и концертными программами.

Большие и сложные творческие задачи ставит перед собой коллектив театра в этом сезоне: в плане новых постановок четыре оперных и два балетных спектакля.

Свой 26-й сезон театр от-

крывает премьерой оперы Чайковского «Мазепа».

До конца года будут поставлены балет Минкуса «Дон-

Кихот» и опера Юцевича «Вулкан», а в следующем полугодии сезона — опера Вабаева «Орлиная крепость», балет Махова «Аленький цветочек» и опера чешского композитора Еугена Сухоня «Крутнява» («Водоворот»).

В нашу труппу влились свежие силы: молодые солисты-выпускники Харьковской консерватории Л. Качалова, В. Качалов и Б. Чеботарев, артисты балета Г. Лебедева, М. Лапай, З. Никулина, молодая арфистка Е. Ромасенко.

Коллектив нашего театра преисполнен решимости умножить свои славные традиции, внести достойный вклад в дело расцвета музыкальной культуры донецкого края, выполнить свой священный долг перед труженниками социалистического Донбасса.

А. ЗДИХОВСКИЙ.

Главный режиссер театра,
народный артист УССР.

К ОТКРЫТИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

Донецкий театральный Донбасс

Г. Сталинно

СЕН 1955