5

ЗА ТВОРЧЕСКУЮ АКТИВНОСТЬ

Взволнованные и радостные дни, наполненные великими патриотическими делами, переживает советский народ.

Трудящиеся нашей страны с воодушевлением обсуждают замечательные тезисы великого семилетнего плана. Каждый день приближает нас к выдающемуся событию — внеочередному XXI съезду Коммунистической партии Советского Союза, на котором будет утвержден план небывалого гигантского размаха коммунистического строительства.

В гармонической связи с рождением нового в жизни советского общества, в частности с появлением бригад коммунистического труда, растет и развивается социалистическая культура нашей Родины.

Работники советского искусства, руководствуясь историческими решениями партии по вопросам литературы и искусства и положениями, высказанными в выступлениях Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа», со всей страстностью борются за осуществление указаний партии, утверждающих черты нового в художественном воспитании трудящихся.

Коллектив Сталинского государственного русского театра оперы и балета вступил в свой 26-й сезон политически зрелым, творчески окрепшим и художественно цельным коллективом. В своем репертуаре наш театр имеет ряд произведений советской оперной и балетной драматургии. Это оперы «В бурю» Т. Хренникова, «Тихий Дон» И. Держинского, «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса, «Таня» Г. Крейтшера, балеты «Сорочинская ярмарка» В. Гомоляки, «Шурале» Ф. Яруллина и одна из наших последних работ — балет В. Гомоляки «Черное золото», раскрывающий тему высоких благородных чувств и трудовых подвигов советской молодежи. Эта тема дорога нам еще и потому, что «Черное золото» является первым советским балетом о молодых

шахтерах Донбасса. Последние работы — оперы «Борис Годунов» М. Мусоргского и «Мазепа» П. Чайковского позволяют говорить о дальнейшем значительном росте художественно-исполнительского мастерства творческого коллектива театра.

Главной своей творческой задачей коллектив театра считает создание спектаклей на современную тему. Вдохновению, с чувством большой ответственности за выполнение своих обязательств перед XXI съездом КПСС трудится коллектив над новым оперным советским произведением украинского композитора Е. Юевича «Вулкан». В этой опере подняты актуальные темы сегодняшнего дня — борьба за мир, борьба народов за национальную независимость, против империалистической агрессии.

В нашем трехлетнем перспективном репертуарном плане намечено осуществить постановки новых оперных и балетных произведений, которые пишутся сейчас для театра авторы Украины и Российской Федерации. Тема героического подвига советского народа в дни Великой Отечественной войны будет представлена новым произведением композитора П. Лепского — оперой «Донецкая быль», совместная работа над которой закачивается.

В ближайшее время театр намечает осуществить постановку новой оперы армянского композитора А. Бабаева «Орлиная крепость», повествующей об одном из героических этапов в жизни советского народа и роли Коммунистической партии в строительстве и становлении колхозного строя. Нами изучается и современная музыкальная драматургия стран народной демократии.

Мы стремимся также пополнить наш репертуар спектаклями детской тематики. Украинский композитор В. Гомоляка, с которым нас связывает крепкая творческая дружба, закачивает балет для детей на тему известной сказки «Кот в сапогах». Коллектив театра приступил также к созданию спектакля по оригинальному произ-

ведению советского композитора В. Махова, написанному на тему известной сказки Аксакова «Аленький цветочек».

Большую положительную роль в творческой деятельности нашего коллектива сыграло активное движение молодых артистов на исполнение ответственных партий оперных и балетных спектаклей.

Наш коллектив настойчиво продолжает расширять и укреплять творческие связи с трудящимися Донбасса. Частые выезды работников театра со спектаклями и концертами приносят взаимное творческое обогащение, способствуют воспитанию эстетических вкусов рабочих и колхозников. За последние два года в городах и районах области (исключая гор. Сталино) проведено более 200 творческих встреч с трудящимися.

Сейчас работники театра с большим интересом изучают тезисы доклада тов. Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС. Они горячо поддержали ценную инициативу деятелей искусства ряда городов страны, изъявивших готовность оказать помощь рабочим и колхозникам — участникам бригад коммунистического труда в овладении высотами социалистической культуры. Принято решение ежемесячно проводить в Пролетарском районе города Сталино лекции-концерты по музыкальному искусству, приглашать труженников этого района на общественные просмотры, приближая их к нашей творческой работе. Такие же лекции-концерты совместно с обкомом Железнодорожного района города.

Поднимая идейно-художественный уровень своего творчества, коллектив Сталинского театра оперы и балета стремится быть достойным помощником партии, государства в пропаганде принципов коммунистической морали, в воспитании нового человека, активного строителя коммунистического общества.

Л. КАШИРСКИЙ.
Директор Сталинского государственного русского театра оперы и балета.