

# Сталинский театр оперы и балета

Удовлетворять растущие культурные потребности советского зрителя, любящего оперное и хореографическое искусство, воспитывать высокие эстетические вкусы — такова благородная задача советского музыкального театра. Именно к этому и стремится Сталинский государственный русский театр оперы и балета.

За период своей деятельности наш театр поставил в Донбассе более 60 музыкальных произведений. Он познакомил своего зрителя с лучшими произведениями русского классического репертуара и зарубежной классики. Среди них оперы: «Иван Сусанин» М. Глинки, «Князь Игорь» А. Бородина, «Снегурочка» и «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» П. Чайковского, «Демон» А. Рубинштейна, «Галька» С. Моноюшко, «Проданная невеста» Б. Сметаны, «Аида» Д. Верди, «Фауст» Ш. Гуно, «Чио-чио-сан» Д. Пуччини, «Севильский цирюльник» Д. Россини, «Пляшущая королева» П. Чайковского, «Раймонда» А. Глазунова, «Конек-Горбунок» и «Эсмеральда» Ц. Пуни.

Наш коллектив поставил многие произведения советских композиторов, среди них — «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса, «Тихий Дон» И. Дзержинского, «В бурю» Т. Хренникова, «Богдан Хмельницкий» Б. Данькевича, «Таня» А. Крейнера; балеты — «Красный цветок» Р. Глиэра, «Бах-

чисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Юность» М. Чулаки, «Лилея» К. Данькевича.

В последнее время театр поставил ряд значительных произведений русской классики и украинских советских композиторов — оперу Е. Юевича о борьбе колониальных народов за свою свободу и независимость («Вулкан»), балет В. Гомоляки о трудовых подвигах донецкой молодежи («Черное золото»).

Театр систематически организует выездные спектакли в районы области и рабочие клубы, в летний период проводит гастроли в городах республики и за ее пределами.

Гастроли в Днепропетровске — это вторая встреча коллектива с трудящимися города металлургов. Мы покажем ряд новых спектаклей, созданных коллективом за последние годы. К ним относятся произведения советских композиторов — опера Т. Хренникова «В бурю», написанная по мотивам известного романа Н. Вирты «Одиночество», балет В. Махова по сказке С. Аксакова «Аленький цветочек». Днепропетровцы услышат на нашей сцене произведения русской и зарубежной классики.

Гастроли открываются 30 мая в театре имени Ильича оперой гениального русского композитора М. Мусоргского «Борис Годунов». Постановка этой оперы — сложная за-

дача для любого оперного театра. Музыкальное воплощение произведения требует художественной зрелости постановщиков, солистов-исполнителей, оркестра и хора. Творческий коллектив и постановщики спектакля много и упорно работали над решением этой почетной задачи, привлекая к музыкальной и драматургической партитуре оперы исторические материалы изображаемой эпохи.

В своих творческих работах театр стремится сочетать музыку со сценической выразительностью, глубоко проникнуть в характер произведения, достичь целостности художественного образа спектакля.

Во время гастролей театр окажет практическую помощь коллективам местной художественной самодеятельности. С этой целью будет проведен ряд творческих встреч и выездов ведущего состава театра и молодежи на крупные предприятия города и в колхозы области.

Наш коллектив с большой радостью и творческим волнением готовится к показу своих спектаклей трудящимся Днепропетровска и ждет их критической оценки, способствующей дальнейшему росту и развитию театра.

**Л. КАШИРСКИЙ** — директор Сталинского государственного русского театра оперы и балета,  
**Г. РИСМАН** — главный дирижер,  
**А. ЗДИХОВСКИЙ** — главный режиссер, народный артист УССР.