

27 МАЯ 1960

Перед поднятием занавеса

К гастролям Сталинского театра оперы и балета

Работников искусств Украины и Дона связывают узы давней дружбы. Не раз театральные коллективы УССР приезжали на гастроли в города Ростовской области. В свою очередь театры Ростова, Таганрога, Новочеркасска и других городов Дона с успехом выступали с творческими отчетами перед тружениками Киева, Харькова, Днепропетровска, Сталино, Николаева, Одессы. Первое знакомство коллектива нашего театра с ростовчанами произошло еще в 1948 году, когда мы впервые приезжали на Дон. Наши встречи с ростовскими зрителями оставили у работников театра много хороших воспоминаний. И мы рады предоставившейся нам возможности снова побывать в Ростове и познакомиться трудящихся Дона со своими новыми работами.

За последние годы наш театр в тесном содружестве с известными советскими композиторами создал ряд спектаклей на темы современности. Мы осуществили постановки опер «Тихий Дон» Держинского, «В бунт» Хренникова, «Молодая гвардия» Мейтуса, «Донецкая быль» Ленского, балета «Черное золото» Гомоляки. В канун нашего отъезда на гастроли впервые показали балет «Троною грома» Кара-Бараева, созданный композитором по мотивам одноименного романа южноафриканского писателя П. Абрахамса.

В нашем репертуаре также много произведений классиков русской и зарубежной музыки. Среди них — произведения Чайковского, Мусоргского, Даргомыжского, Верди, Гуно, Равеля и других. Со многими из этих постановок мы познакомим трудящихся Ростова, Новочеркасска, Таганрога и г. Шахты. Мы включили в гастрольный репертуар оперы «Мазепа» и «Иоанна» Чайковского, «Фауст» Гуно, «Кармен» Бизе, «Бал-маскарад», «Травиата» и «Трубадур» Верди, «Трильби» Юрасовского, «Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского, балеты «Лебединое озеро» и «Франческа да Римини» Чайковского, «Ромео и Джульетта» Гуно, «Болеро» Равеля, «Баядерка» Минкуса и другие.

В гастрольных спектаклях примет участие весь творческий коллектив театра. Ростовчане познакомятся с солистами оперы: лауреатом международного конкурса вокалистов Ю. Гуляевым, артистами М. Мищенко, А. Гусевой, Г. Грищенко, К. Чернет, А. Кока, В. Тереховым, А. Белановым, А. Галенкиным и другими, а также солистами балета: заслуженными артистами республики Г. Кириллиной, Е. Горчаковой, артистами А. Бовалевым, Н. Третьяковым,

А. Зиновьевой, В. Парсаданьян, А. Фотиным и другими.

Спектакли, которые мы покажем ростовчанам, пойдут в постановке главного режиссера нашего театра, народного артиста Украинской ССР А. Зинковского, режиссеров К. Цимбала, Т. Лезовой, балетмейстеров заслуженного артиста Украинской ССР Н. Третьякова, заслуженного деятеля искусств Белорусской ССР К. Миллера, И. Андреева, главного хормейстера, заслуженного артиста Украинской ССР Н. Тараханова, Б. Чекарамит. Художественное оформление спектаклей осуществлено художниками В. Боваленко, Б. Купенко, Э. Ляхович. Дирижировать будут Г. Рисман, Е. Шехтман, Б. Лебедев и М. Бабков.

У нас стало традицией не только показывать спектакли на основной сцене, но и выступать с творческими отчетами перед трудящимися фабрик и заводов, колхозов и совхозов. За время пребывания на Дону мы рассчитываем провести такие встречи с рабочими, инженерно-техническими работниками и служащими промышленных предприятий Ростова, Таганрога, Новочеркасска, г. Шахты, дать несколько шефских концертов в колхозах и совхозах, оказать конкретную помощь народным оперным театрам Дона и коллективам музыкальной художественной самодеятельности.

Мы сделаем все, чтобы наш творческий отчет перед трудящимися Ростовской области прошел на уровне тех высоких требований, которые предъявляются сейчас к работникам самого передового в мире советского искусства.

Л. КАШИРСКИЙ.

Директор Сталинского
театра оперы и балета.