

К ГАСТРОЛЯМ СТАЛИНСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Удовлетворять растущие культурные и духовные потребности советского зрителя, любящего оперное и хореографическое искусство, воспитывать высокие эстетические вкусы, любовь к Родине и чувства радости в труде — такова благородная задача, которую стремится как можно лучше решить Сталинский государственный русский театр оперы и балета.

За 28 лет своей деятельности театр поставил около 70 музыкальных произведений. Он познакомил своего зрителя с лучшими творениями русского классического репертуара и зарубежной классики.

Особое место в репертуаре театра занимают произведения советских композиторов и произведения на современную тему: «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса, «Тихий Дон» И. Дзержинского, «В бурю» Т. Хренникова, «Богдан Хмельницкий» К. Данькевича, балеты «Красный мак» Р. Глиэра, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Юность» М. Чулаки, «Лилей» К. Данькевича и другие.

За последние годы театр уделил много внимания работе с авторами по созданию оригинальных произведений, в первую очередь на местную тему.

Театр систематически пополняет свой творческий состав молодыми исполнителями, многие из которых завоевали признание. Это артисты оперы Ю. Гуляев — лауреат Всемирного фестиваля вокалистов в Вене, М. Веденева — заслуженная артистка УССР, В. Терехов, артисты балета Е. Горчакова — заслуженная артистка УССР, Г. Кириллина — заслуженная артистка УССР, А. Ковалёв.

В Таганроге мы покажем пять спектаклей — оперы «Трубадур», «Запорожец за Дунаем» и «Кармен», балет «Большой вальс» и оперетту «Баядерка». Первая постановка оперы Верди «Трубадур» состоится 6 июня.

В конце 1960 года в Москве состоится декада украинской литературы и искусства. Гастроли нашего театра в Ростовской области и в частности в Таганроге — это наш творческий отчёт перед декадой.

Г. РИСМАН.

Главный дирижер Сталинского театра оперы и балета.

ТАГАНРОТСКАЯ ПРАВДА
Г. Таганрог

22 ИЮН 1960