

Мы рады встрече с николаевцами

К гастрोलю Сталинского государственного русского театра оперы и балета

Знакомить широкие массы трудящихся с лучшими оперными и хореографическими произведениями, воспитывать эстетические вкусы зрителей — благородная задача советского музыкального театра. Именно к этому стремится коллектив Сталинского государственного русского театра оперы и балета, который 5 июля оперой Верди «Бал-маскарад» открывает свои гастролы в Николаеве.

За период своей деятельности театр оперы и балета поставил более 70 музыкальных произведений, познакомив зрителей с лучшими образцами русской и зарубежной классики. Среди них оперы «Иван Сусанин» Глинки, «Князь Игорь» Бородина, «Снегурочка» и «Царская невеста» Римского-Корсакова, «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» Чайковского, «Демон» Рубинштейна, «Галка» Монюшко, «Преданная невеста» Сметаны, «Аида» Верди, «Фауст» Гюно, «Чио-Чио-Сан» Пуччини, «Севильский цирюльник»

Россини. Паяцы» Леонкавалло, балеты «Спящая красавица» Чайковского, «Раймонда» Глазунова, «Ковчег-Горбунок» и «Эсмеральда» Шунь.

Исторические решения нашей партии по идеологическим вопросам, ставшие программой развития советского искусства, определили и творческие пути развития оперного театра. Наш коллектив одним из первых на Украине обратился к лучшим произведениям советских композиторов и с успехом поставил оперы «Молодая гвардия» Мейтуса, «Тихий Дон» Держинского, «В бурю» Хренникова, «Богдан Хмельницкий» Давыдовича, «Таня» Крейтнера, а также балеты «Красный цветок» Глиера, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Юность Чузаки» и другие.

В последнее время театр поставил оперу «Вулкан» Юцевича — о борьбе колониальных народов за свою свободу и независимость, балет «Черное золото» Гомоляки — о трудовых подвигах донецкой молодежи, оперу «Донецкая быль» Ленского, балет «Тропой грома» Кара-Караева.

Театр значительно пополнился творческими кадрами. В нашем коллективе немало талантливых мастеров сцены, работающих в театре со дня его основания. В то же время большое внимание уделяется творческому росту молодых исполнителей. Молодым артистам поручаются ответственные партии в операх и балетах, силами молодежи ставятся целые спектакли.

Гастролы Сталинского русского театра оперы и балета в городе Николаеве — это уже вторая встреча коллектива нашего театра с трудящимися города, первая была в 1951

году. Для нас это творческий отчет перед зрителями города судостроителей за этот девятилетний период.

В городе Николаеве театр покажет ряд новых спектаклей, созданных коллективом за последние годы, в том числе такие произведения русской и зарубежной классики, как оперы «Иоланта» Чайковского и его же балет «Лебединое озеро», «Зайчонок за Дунаем» Гулака-Артемюкского, «Кармен» Бизе, «Бал-маскарад» и «Травиата» Верди, балеты «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Баядерка» Минкуса, «Большой вальс» Штрауса.

Художественное руководство и постановки театра осуществляются главным дирижером Г. Рисманом, главным хормейстером заслуженным артистом УССР Н. Таракановым, балетмейстерами заслуженным артистом УССР Н. Трегубовым, заслуженным деятелем искусств БССР, лауреатом Сталинской премии К. Муллером, И. Андреевым, дирижерами Е. Шехтманом, Б. Лебелевым, режиссерами Т. Лазовой, К. Цымбалом, художниками заслуженным деятелем искусств УССР В. Моковченко, Э. Ляховичем и Б. Купенко, концертмейстерами Е. Абрамовой, С. Колелевой, Б. Кантерман, заслуженной артисткой УССР Т. Себецкой.

В гастрольном репертуаре театра заняты заслуженные артисты УССР М. Веденева, Е. Горчакова, Г. Кирилина, солисты Г. Грищенко, К. Гайдамак, А. Гусева, А. Зиновьева, А. Колупаева, М. Мищенко, Р. Оныцкая, А. Третьякова, К. Чернет, В. Шенетнова, А. Беланов, Н. Боровой, А. Галенник, лауреат Всемирного конкурса вокалистов в Вене Ю. Гуляев, И. Иваненко, А. Кока, Б. Константинов, В. Терехов, Н. Крамаренко, А. Ковалев, В. Карчевский, М. Лившиц, И. Покора, В. Побиянский, А. Стальниченко, Н. Третьяков, А. Фотиев и другие, концертмейстеры оркестра М. Бабков, Л. Штейнман, М. Фишман.

Наша спектакли будут проходить при участии основного ансамбля солистов, артистов оркестра, хора и балета, что позволяет показать ряд значительных постановок театра.

Во всех своих творческих работах театр стремится сочетать музыку с эстетической выразительностью, глубоко проникнуть в характер произведения, достичь полноты художественных образов спектакля.

Пропагандируя произведения советской современной музыки и сокровища классической культуры, театр окажет также практическую помощь коллективам местной художественной самодеятельности.

Наш коллектив с большой радостью и творческим волнением готовится к показу своих спектаклей трудящимся Николаева и злет их оценки, что поможет дальнейшему росту и развитию нашего театра.

А. ЗДИХОВСКИЙ.

Главный режиссер Сталинского театра оперы и балета, народный артист УССР.