

от 1 АВГ 1961
Газета №

г. Запорожье

До свидания, друзья!

Почти месяц продолжались в Запорожье гастролы Сталинского театра оперы и балета. Разнообразием, богатством репертуара наших гостей. Около пятнадцати опер и балетов отечественных и зарубежных композиторов прослушали и увидели запорожцы.

Среди них — «Русалка» А. Даргомыжского и «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Наймичка» М. Вериковского и «Каменный цветок» А. Фриденсбергера, «Палачи» Р. Леонкавалло и «Тропога грома» К. Караева, «Травиата» Д. Верди и «Большой вальс» П. Штрауса.

Трудящиеся нашей области вос-

торженно приветствовали растущее мастерство артистов Донецкого края.

Еще раз подтвердилось это на заключительном концерте коллектива, состоявшемся 30 июля в здании театра имени Щорса.

Горячо аплодировали присутствовавшие В. Терехову, который исполнил на итальянском языке арию Карарадосси из оперы Д. Пуччини «Тоска» и арию Герцога из оперы Д. Верди «Риголетто». Долго не смолкали аплодисменты и после выступления заслуженной артистки УССР М. Мищенко (арии Виолетты и

Джильды из опер Д. Верди «Травиата» и «Риголетто»). Хорошо прозвучала ария Гремие из оперы П. Чайковского «Евгений Онегин» в исполнении А. Беланова. Понравились всем и выступления солистов оперы А. Галенкина, Б. Яганова, А. Коки.

Незаурядным мастерством отличались балетные номера и особенно выступления солистов Г. Кириллиной и М. Третьякова.

Концерт окончен. С теплым словом благодарности артистам выступил начальник облупразднения культуры И. Миряненко. Он вручил коллективу грамоту областного управления культуры и облсовпрофа.

От имени гостей выступил главный режиссер Сталинского театра оперы и балета А. Здиховский.