

Осень театра

весна искусства

Сегодня Сталинский государственный русский театр оперы и балета открывает свой двадцать девятый сезон.

Наш корреспондент побывал у директора театра Леонида Васильевича Капирского и попросил его ответить на несколько вопросов. Вот что он рассказывал:

Никита Сергеевич Хрущев на встрече с представителями советской интеллигенции говорил, что работники литературы и искусства всегда были и являются верными помощниками Коммунистической партии во всех ее делах. Коллектив нашего театра старается оправдать это на деле.

Очень богаты событиями для нас было нынешнее лето. Мы побывали у тружеников Кривого Рога, нас горячо принимали металлурги, энергетники, машиностроители Запорожья, колхозники Кировоградщины. Сердечные встречи и душевные прощания артистов и зрителей говорят о том, что донецкий театр добился неплохих творческих успехов. Например, газета «Запорожская правда» от лица поклонников оперного и балетного искусства дала высокую оценку нашим выступлениям. В нашей области мы провели большую работу по обслуживанию колхозников. В сельских районах показано 20 спектаклей, на которых присутствовало более 10 тысяч человек.

Как и весь советский народ, нас до глубины души заволновали исторические документы — проекты Программы и Устава Коммунистической партии Советского Союза.

К XXII съезду КПСС мы подготовили оперу композитора Юцевича «Вулкан».

Кроме этого произведения, театр поставит другие спектакли: комедию-феерию «Сто чертей и одна девушка» Хрешинькова, балет «Ромео и Джульетта» и классическую оперу «Обручение в монастыре» Прокофьева, «Князь Игорь» Бородина.

Познакомятся наши зрители с балетом Скороульского «Лесная пещера» по мотивам сказки Леси Украинки и оригинальным произведением Спадавекюна «Швейц» по роману Ярослава Гашека.

Нынешний театальный сезон обещает быть интересным еще и потому, что коллектив пополнился молодыми актерами, окончившими в этом году музыкальные и хореографические учебные заведения. Очень скоро к нам придет выпускники Сталинской хореографической школы.

По конкурсу в стажерскую группу балета приняты способные юноши из талантливых коллективов художественной самодеятельности.

Скоро у нас появится новый интересный сектор — «Детская опера». Первые произведения камерного плана наши малыши и школьники увидят уже в декабре этого года.

В народе говорят: человек богат не тем, что у него есть, а тем, что он отдает другим. Призванию артиста, вся его жизнь как раз и состоит в том, чтобы все богатство своего дарования, высочайший порыв души посвящать служению нашему советскому человеку, строителю коммунизма. Как нам удастся в новом сезоне сделать это, скажут донецкие зрители.

Ждем вас в гости, дорогие друзья!