

Открытие недели состоялось 25 октября незабываемой пленительной музыкой П. И Чайковского — балета «Лебединое озеро», который имеет неизменный успех у макеевцев.

Известная опера Д. Пуччини «Флория Тоска», захватывающая зрителя большим драматическим напряжением, рассказывает о трагедии двух любящих сердец.

Легенда великого немецкого

она есть», без прикрас. Его герон — простые люди.

Юный макеевский зритель увидит на сцене увлекательную сказку М. Перро, балет «Кот в сапогах». Этот балет украинского композитора Гомоляки является оригинальным произведением, идущим пока только в нашем театре. Уже с первой картины дети с интересом воспринимают балет, выказывая свое непосредственное отношение к добру и злу. С большим интересом смотрит этот балет и взрослый зритель.

ХОРОШАЯ

Уже стали традицией постоянные творческие отчеты Сталинского театра оперы и балета в одном из крупнейших металлургических центров Донбасса — в г. Макеевке. С 25 по 29 октября во Дворце культуры металлургов мы проводим неделю выездных спектаклей. Репертуар составлен с учетом пожеланий трудящихся вашего города.

В спектаклях принимают участие заслуженные артисты УССР М. Мищенко, Е. Горчакова, Г. Кирилина, А. Коналев, ведущие солисты Н. Романкова, А. Третьякова, А. Галенкин, А. Кока, В. Константинов, В. Терехов и другие, артисты балета А. Зиновьева, В. Парсаданин, Н. Терехов, М. Дивини. Впервые макеевские зрители послушают в партии Флории Тоски заслуженную артистку РСФСР Н. Кузнецину.

ТРАДИЦИЯ

поэта Г. Гейне «Жизель» или Виллисы» послужила темой балета «Жизель» французского композитора А. Адана. Романтическая искренность сюжета, особенность мелодической музыки позволяют воспринять балет как живой рассказ о судьбе простой крестьянской девушки, обманутой молодым графом Альбертом.

Новая творческая работа театрального года — премьера Р. Леонкавалло «Паяцы», которая состоялась в сентябре, привлекает зрителей мелодически выразительной музыкой, эмоциональностью, остротой драмы. Леонкавалло пытался в опере показать жизнь «как

Верди «Риголетто», в основу сюжета которой положена драма В. Гюго «Король забавляется».

В выездных спектаклях принимают участие заслуженный деятель искусств АзССР К. Абдуллаев, Е. Шехтман, В. Лебедев, коллективы оркестра, балета, хора.

Л. КАШИРСКИЙ,
директор Сталинского театра оперы и балета.

Последний спектакль недели — популярная опера великого итальянского композитора Дж.

Макеевский рабочий

г. Макеевка

28 ОКТ 1941