

Донецк
г. Сталинаот 20 ДЕК 1961
Газета №

Разговор об искусстве

В Донецком театре оперы и балета прошла вторая молодежная театральная неделя. Она была проведена по инициативе театра и городского штаба молодых друзей культуры.

Отгремели последние аплодисменты. И вот на сцене появляются творческие работники театра и представители молодежи города. Начинается обсуждение спектаклей недели, исполнительского мастерства артистов.

Студент Донецкого политехнического института Анатолий Алексеев заметил, что молодежные недели в театре должны стать традицией. Молодой донецкий зритель знает свой театр и высоко ценит исполнительское мастерство артистов. Однако в работе театра имеются еще и серьезные недостатки: редко проходят творческие отчеты ведущих актеров, не ставятся молодежные спектакли.

Внимательно выслушали собравшиеся секретаря

комсомольской организации шахты № 1 имени Челюскинцев Майю Бар.

— Мы любим свой театр, с удовольствием смотрим его спектакли. Но очень обидно, что артисты редкие гости шахтеров. Плохо распространяются билеты. Те, кому поручено это, — скорее зазывалы, а не пропагандисты искусства. А ведь молодежи надо рассказывать о серьезных музыкальных произведениях, надо учить ее понимать и оперы и балеты, — говорила Майя.

От имени творческого коллектива выступили директор театра Л. Каширский и режиссер К. Цымбал.

В этом театральном сезоне решено провести молодежную неделю спектаклей советских композиторов.

О. ГЕНКИН.

г. Донецк.