

г. Симферополь

26 МАЯ 1962

Газета №

СНОВА В КРЫМУ

К ГАСТРОЛЯМ ДОНЕЦКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Лето — пора больших гастролей театров по Советской стране. А гастроль — это встречи с широкими массами зрителей, творческие отчеты перед трудящимися.

Для коллектива Донецкой оперы памятен последний приезд в Крым в 1958 году. Много хорошего и радостного было в те дни. Вот почему артисты с большим удовлетворением восприняли и нынешнюю поездку в Симферополь.

Наш театр накануне своего тридцатилетия. Молодость театра сочетается с творческой зрелостью его коллектива.

За последние два—три года к нам пришло много молодежи из вузов и училищ. Во время гастролей в Симферополе и в ряде других городов Крыма перед зрителями выступят интересные певцы — заслуженные артисты республики М. Мищенко и М. Веденова, заслуженная артистка РСФСР Н. Квасница, солисты А. Гусева, К. Гайдамак, Л. Качалова, Н. Романкова, А. Третьякова, К. Щепетнова, Л. Онегина, С. Невидловская, А. Кока, А. Галенкин, В. Терехов, А. Беланов, Б. Морозов, В. Землянский, В. Качалов, М. Щерб и другие.

Большой любовью у зрителей пользуются солисты балета — заслуженные артисты УССР Г. Кириллина, Е. Горчакова и А. Ковалев, солисты А. Зиновьева, Н. Третьяков, В. Парсадания, Р. Онацкая, Р. Шувалова, С. Лукашевич, Н. Бахина, С. Юданова, К. Федорова, М. Лившиц, Н. Крамаренко, А. Гапонов, А. Смоленцов, Ю. Волков и другие.

Ведущие артисты театра — заслуженная артистка Г. Кириллина, Е. Горчакова, М. Веденова, А. Ковалев, солист В. Терехов за последние три года неоднократно представляли советское искусство за границей. Им аплодировали Варшава и Берлин, Бухарест и Будапешт, Вена и Хельсинки.

Мы с нетерпением готовимся к встречам с трудящимися Крыма, заранее зная, что они не только гостеприимные хозяева, но и взыскательные судьи.

Свои гастроли мы открываем 30 мая оперой П. Чайковского «Мазепа». Это яркий и колоритный спектакль большого эмоционального звучания.

В репертуар включены также произведения советских авторов, которые впервые будут показаны симферопольскому зрителю. Это балеты Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан», К. Караева «Троюю грома», А. Фридендера «Каменный цветок», музыкальная комедия К. Листова «Севастопольский вальс», произведения бессмертной русской классики — балеты П. Чайковского «Лебединое озеро» и «Фрагческа да Римини».

Несомненный интерес представляют широко известные произведения зарубежных композиторов, особенно «Трубадур», «Риголетто» и «Травиата» Дж. Верди, «Фауст» Ш. Гуно, «Кармен» Ж. Бизе, «Флория Тоска» Д. Пуччини, «Цаццы» Р. Леонкавалло, «Болеро» М. Равеля, «Жизель» А. Адана и другие.

Двадцать спектаклей — двадцать творческих работ, из которых двенадцать крымчане увидят впервые.

Одновременно с работой в Симферополе мы побываем в Севастополе, Саках, Евпатории, Ялте, Феодосии, Керчи, Алуште, покажем ряд спектаклей во Дворцах культуры колхозов Крыма.

Вместе с тем артисты охотно окажут профессиональную помощь коллективам художественной самодеятельности городов и сел, особенно в работе народных театров, самодеятельных хоров, оркестров, в постановке танцев.

Сделаем все, чтобы дни гастролей были днями радости, серьезных творческих разговоров со зрителями. Верится, что эти встречи принесут не только взаимное удовлетворение, но и обогатят наш коллектив новыми творческими замыслами.

Добро пожаловать, друзья, на наши спектакли!

Л. КАШИРСКИЙ,
директор Донецкого государственного русского театра оперы и балета.