

Снова в Крыму

Для коллектива Донецкого государственного театра оперы и балета памятен последний приезд в Крым в 1958 году. Мы тогда нашли теплый прием крымчан и отдыхающих. Сейчас артисты с большим удовлетворением встретили весть о том, что крымчане снова гостеприимно пригласили нас к себе.

Наш театр за последние два — три года пополнился молодежью из вузов и училищ, которая в содружестве с мастерами сцены создала замечательный творческий ансамбль.

В городах Крыма выступают певцы — заслуженные артисты УССР М. Мищенко, М. Веденова, Н. Квасница, солисты А. Гусева, К. Гайдамак, Л. Качалова, Н. Романкова, а также артисты балета — заслуженные артисты УССР Г. Кириллина, Е. Горчакова, А. Ковалев, солисты А. Зиновьева, Н. Третьяков, В. Парсаданян, Р. Онацкая, Р. Шувалова и другие.

Творческое руководство театра осуществляется народными артистами УССР главным режиссером А. Эдиховским, главным хормейстером Н. Таракановым, дирижерами Е. Шехтманом, Б. Лебедевым и В. Хоруженко.

Мы с большим волнением готовимся к встречам с трудящимися Крыма, зная, что наш советский зритель предъявляет высокие эстетические требования. Театр откроет свои гастроли бессмертным произведением А. Пушкина и П. Чайковского «Мазепа». В репертуар гастролей включены произведения советских авторов, которые впервые будут показаны крымскому зрителю: Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан», К. Караева «Тропюю грома», А. Фридендера «Каменный цветок», А. Юрасовского «Трильби», К. Листова «Севастопольский вальс», спектакль для детей И. Гокиели «Красная шапочка». Из произведений русской классики мы покажем «Лебединое озеро», «Франческа да Римини» П. Чайковского, а также широко известные произведения зарубежных композиторов — Дж. Верди «Трубадур», «Риголетто» и «Травиата», Ш. Гуно «Фауст», Ж. Бизе «Кармен», Д. Пуччини «Флория Тоска», Р. Леонковал-

ло «Паяцы», М. Равеля «Болеро», А. Адана «Жизель», И. Штрауса «Большой вальс» и оригинальный спектакль-оперетту О. Штрауса «Терезина». Всего двадцать спектаклей, двадцать оригинальных творческих работ, из которых после 1958 года создано театром двенадцать.

Театр побывает в Севастополе, Саках, Евпатории, Ялте, Феодосии, Керчи, Алуште, даст ряд спектаклей в районных домах культуры.

Артисты считают своим долгом помочь коллективам художественной самодеятельности, хорам, оркестрам и танцевальным ансамблям. Состоятся встречи актеров с трудящимися предприятий, колхозов и совхозов.

Мы, посланцы Донбасса, сделаем все, чтобы дни гастролей были днями радостных творческих встреч с тружениками Крыма. Верим, что эти встречи принесут взаимную пользу.

Добро пожаловать на наши спектакли, друзья!

Л. КАШИРСКИЙ,
директор Донецкого государственного русского театра оперы и балета.