

Ученые
рабочие
2. Верь.

29 ИЮН 1962

Донецкий театр оперы и балета в Керчи

Одним из крупнейших очагов музыкальной культуры в Донбассе является Донецкий государственный русский театр оперы и балета. За 29 лет своей творческой деятельности наш театр обслужил сотни тысяч трудящихся, поставил на сцене около 80 музыкальных произведений, познакомил своего зрителя с лучшими образцами советской драматургии, русского классического репертуара, зарубежной классики, а также с произведениями стран народной демократии.

Театр постоянно стремится удовлетворять возросшие духовные и культурные

потребности нашего зрителя. Воспитывать нового советского человека, делать его духовно богаче, — вот задача, которую ставит перед собой каждый музыкальный театр. Именно к этому, к этой благородной цели и стремится творческий коллектив нашего театра.

В канун своего 30-летия Донецкий театр оперы и балета покажет музыкальные произведения зрителям города Керчи. За период с 1 по 15 июля керчане смогут познакомиться с операми: Дж. Верди — «Травиата», Р. Леонкавалло — «Паяцы»; с опереттой О. Штрауса — «Терезина», музыкальной комедией К. Листова — «Севастопольский вальс», с балетами: П. Чайковского — «Лебединое озеро», И. Штрауса — «Большой вальс», Б. Асафьева — «Бахчисарайский фонтан».

Художественное руководство и постановки театра осуществляются главным режиссером народным артистом УССР А. А. Эдиковским, режиссером К. Цымбал, дирижерами Е. Шехтман, Б. Лебедевым, В. Хоруженко, главным хормейстером театра, народным артистом УССР Н. Таракановым, хормейстером К. Чекармит, балетмейстером Н. Ефремовым, главным художником Б. Купенко, концертмейстерами — С. Копеловой, Б. Кантерман, Е. Абрамовой, заслуженной артисткой Т. Собецкой.

Претворяя в жизнь исторические решения XXII съезда КПСС, неудержимо растет индустриальный Донбасс, растут его культурные силы. За последние два — три года значительно вырос, обогатился в своем репертуаре и пополнился творческими кадрами и наш театр. В его составе немало мастеров сцены, таких, например, как солистка оперы УССР М. Веденева, солисты — К. Гайдомак, Л. Качалова, А. Гусева, И. Романкова, С. Невидловская, А. Третьякова, В. Щепеткова, А. Галепкин, А. Кока, П. Иваненко, А. Стальниченко, В. Терехов, В. Качалов, В. Землянский, М. Щерб, Б. Мо-

розов, И. Пакора, а также солисты балета — заслуженные артисты УССР — Е. Горчакова, Г. Кириллина, А. Ковалев, солисты Н. Зиновьева, Н. Третьяков, В. Парсидания, Р. Шувалова, Л. Лихович, М. Лившиц и другие.

Свои гастроли в Керчи театр начинает 1 июля в клубе им. Энгельса оперой Джузеппе Верди «Травиата». Все спектакли будет сопровождать оркестр, дирижируют которым Е. Шехтман и Б. Лебедев.

Коллектив театра с волнением готовится к встрече с новым зрителем — с жителями Керчи. Мы постараемся сделать все, чтобы наши спектакли, несмотря на некоторые сценические неудобства, звучали и смотрелись так, как они должны звучать на настоящей театральной сцене.

Актеры театра считают своим долгом помочь коллективу художественной самодеятельности, хорам, танцевальным ансамблям. Кроме этого, артисты встречаются с трудящимися предприятий Керчи.

Добро пожаловать на наши спектакли.

И. КОРОВКИН,
зам. директора Донецкого Государственного русского театра оперы и балета