

Керченский
рабочий
2. Керчь.

1 8 июл 1962

Гастроли Донецкого театра продолжаются

С БОЛЬШОЙ радостью коллектив Донецкого театра оперы и балета встретил весть о том, что нынешние летние гастроли в Крыму будут продолжены в Керчи — крупном промышленном центре области. И вот мы встретились с керчанами. С первых же спектаклей у донецких артистов со зрителями Керчи установилась подлинная, творческая дружба.

Мы благодарны за приглашение партийных и общественных организаций города участвовать в открытии городского драматического театра. Стремясь более полно и ярко отметить 18 июля — день открытия театра, коллектив Донецкой оперы покажет современную оперу украинского композитора Е. Юцкевича — «Вулкан».

Опера «Вулкан» создана театром совместно с авторами — Е. Юцкевичем и К. Кондрашевой, и была посвящена XXII съезду партии. Показывая эту оперу сейчас, когда представители всех миролюбивых народов на Всемирном конгрессе за всеобщее разоружение и мир заявили войне категорическое — нет, театр конкретно откликается на указание партии и Советского правительства о создании художественных произведений, раскрывающих большие темы нашей современности.

В новом театре так же будут показаны керченскому зрителю произведения советских композиторов — Б. Асафьева — «Бахчисарайский фонтан», А. Фридляндера — «Каменный цветок», А. Юрасовского — «Трильби», К. Листова — «Севастопольский вальс». Русская классика представлена произведениями А. Даргомыжского — «Русалка», П. Чайковского — «Лебединое озеро» и «Франческа де Римини», а также популярными произведениями зарубежных авторов Ж. Бизе — «Кармен», Р. Леонкавалло — «Паяцы», И. Штрауса — «Большой вальс», Дж. Верди — «Травиата», опереттой О. Штрауса — «Терезина».

Донецкий театр оперы и балета занимает одно из ведущих мест в оперном и хореографическом искусстве Украинской ССР. Керчане услышат и посмотрят наших мастеров сцены и молодежь — заслуженных артистов УССР Е. Горчакову, Г. Кириллину, М. Веденову, А. Ковалева и солистов К. Гайдамак, А. Гусеву, А. Зиновьеву, Л. Качалову, С. Невилловскую, Н. Романкову, А. Третьякова, Н. Шувалову, А. Беланова, Н. Брятко, А. Галенкина, В. Землянского, М. Щерба, Н. Третьякова и других, с которыми зрители уже частично познакомились на предыдущих спектаклях.

Творческим коллективом театра плодотворно руководит народный артист УССР, главный режиссер театра — А. Эдиховский, главный хормейстер — Н. Тараканов, дирижеры Е. Сехтман, Б. Лебедев, В. Хоруженко, режиссер К. Цимбал, хормейстер К. Чекарамит, балетмейстеры Н. Ефремов, И. Андреев и другие.

Гастроли Донецкого театра оперы и балета продолжатся до 5 августа и закончатся прощальными концертами на открытых площадках стадионов города, поселков им. Войкова и им. Аршинцева. Коллектив театра сделает все, чтобы встречи с трудящимися промышленной Керчи были насыщены полнотой эстетических переживаний, радостью и желанием новых встреч.

Л. КАШИРСКИЙ,
директор Донецкого
государственного русского
театра оперы и балета.