

НАВСТРЕЧУ 150-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Т. Г. ШЕВЧЕНКО

В театре оперы и балета

В Донецком театре оперы и балета широко развернулась подготовка к знаменательной дате — 150-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко. Балетная труппа приступает к постановке нового балета киевского композитора В. Гомоляки «Оксана», создаваемого в содружестве с театром, по мотивам поэмы Шевченко «Слепая». Ставит спектакль киевский балетмейстер Р. Клявин, дирижер Б. Лебедев, художник Б. Купенко. Премьера намечается во второй половине февраля.

Одновременно главный дирижер театра П. Варивода и главный режиссер А. Здоховский работают над большой литературно-музыкальной композицией, посвященной Великому Кобзарю. Помимо отрывков из опер «Наймичка», «Катерина», «Назар Стодоля», балетов «Лилей» и «Оксана», в композицию войдет ряд песен, в том числе «Заповіт», «Реве

та стогне», «Думи мої, думи» и другие. Поэт Григорий Кривда и композитор С. Ратнер пишут для композиции пролог и эпилог. Премьера этого представления состоится в первых числах марта. В конце января театр возобновит постановку оперы Н. Вериковского «Наймичка», спектакль которого также приурочивается к шевченковскому юбилею.

В подготовку к торжествам включился и университет музыкальной культуры. Первая лекция-концерт третьего семестра, начинающегося 26 февраля, посвящается теме «Т. Г. Шевченко в музыке».

Намечен ряд творческих встреч на предприятиях и в колхозах. Артисты театра выступят со специально подготовленным репертуаром, посвященным юбилейной дате.

Р. ЛИСОВЫЙ.

150-ЛЕТИЕ
Т. Г. ШЕВЧЕНКО
7 ФЕВ 1964