

С Л О В О З Р И Т Е Л Е Й

Завтра в Донецком театре оперы и балета спектаклем народной музыкальной драмы М. Мусоргского «Борис Годунов» открывается 32-й сезон. Но еще за несколько дней до этого состоялась встреча артистов со зрителями. Дирижер Б. Лебедев в кратком сообщении рассказал о планах театра на ближайшее будущее. Уже в первые дни нового сезона будут показаны две премьеры: новая постановка балета П. Чайковского «Лебединое озеро» и музыкальная комедия известного советского композитора Б. Мокроусова «Роза ветров». Коллектив работает еще над двумя спектаклями — оперой П. Масаньи «Сельская честь» и балетом С. Прокофьева «Золушка». В будущем году намечается осуществить постановку двух произведений С. Прокофьева — оперы «Любовь к трем апельсинам» и балета «Ромео и Джульетта».

В предстоящем сезоне со сцены театра звучат новые голоса. Среди них — талантливая молодежь — выпускница Киевской консерватории Р. Колесник; окончившая в этом году Софийскую (Болгария) консерваторию А. Плисько; воспитанники Одесской консерватории А. Лимарев и В. Фоменко, а также солистка Н. Баянова, пришедшая к нам из

Одесской оперы. Большое подкрепление влилось в балетную труппу театра — десять выпускников Киевского и Тбилисского хореографических училищ. Пополняются хор и оркестр театра...

На встрече со зрителями артисты А. Гусева, А. Галенкин, В. Землянский рассказали о том, как развивается их творческая дружба с коллективами передовых предприятий — шахт № 17—17-бис, «Холодная балка» и завода химреактивов. После этого слово было предоставлено зрителям. Горняки В. Иванов и Л. Образцов поделились своими впечатлениями от посещения спектаклей театра в минувшем сезоне. Аспирант Донецкого политехнического института В. Попомаренко говорил о работе университета музыкальной культуры, подчеркнув большое значение этого начинания для эстетического воспитания нашей молодежи. Л. Вогун («Гипроград») выразила пожелание, чтобы театр возобновил работу хореографичеки и укрепил свои связи с самодеятельными коллективами. Педагог школы-интерната № 4 Г. Кудегаурский пожелал, чтобы артисты театра шефствовали над школами города. Все выступавшие желали коллективу больших творческих успехов в новом сезоне.

В заключение было оглашено обращение коллектива театра к работникам литературы и искусства Донбасса с призывом создать новые волнующие произведения и спектакли, посвященные нашей современности.

Силами солистов оперы и балета для собравшихся был дан концерт, прошедший с большим успехом.

В. ГРИГОРЬЕВ.

30 СЕН 1967
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ДОНБАСС
Г. ДОНЕЦК