

# Нужды областного театра в Донбассе

В 1950 году Сталинский областной украинский драматический театр имени Артема будет отмечать свой 25-летний юбилей.

Театр серьезно работал над горьковской драматургией, знакомил донецких зрителей с лучшими пьесами украинской классики. В его репертуаре преобладают пьесы украинских драматургов на современные темы, и коллектив любовно работает над их сценическим воплощением.

Однако при всех этих творческих достижениях театру имени Артема становится работать все труднее и труднее, а перед его актерами встала угроза потери квалификации.

Дело в том, что после возвращения в освобожденный Донбасс коллектив на протяжении вот уже нескольких лет не имеет собственного помещения. Он вынужден приспособляться к клубным сценам, постоянно вести кочевой образ жизни. Шахтных и заводских клубов театр имени Артема не чурался никогда — он побывал во всех рабочих районах Сталинской области. Но вынужденное превращение его по существу целиком в постоянно гастролирующий театр — серьезное препятствие для его творческого роста. Требования же донецкого зрителя неуклонно повышаются.

Вопрос о строительстве здания областного украинского театра обсуждается уже не первый год. Вначале предполагалось строить новое здание, появился даже проект его, но вопрос не был решен до конца. Впоследствии местные организации нашли более выгодным восстановить и реконструировать здание бывшего кинотеатра «Комсомолец». Была сформирована специальная техническая комиссия, которая, обследовав разрушенное здание, признала его вполне пригодным для восстановления под драматический театр. Но дальше этого дело опять не пошло. Несмотря на наличие средств, не было приступлено даже к составлению проектной документации. Завязалась лишь длительная и бесплодная переписка между театром и Главным управлением драматических театров Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР. Комитет до сего времени отделяется лишь отписками и пожеланиями, чтобы старейший донецкий театр был сохранен и были созданы нормальные условия для его деятельности...

Подобное равнодушие проявляют по отношению к театру имени Артема и областные организации, и Комитет по делам искусств УССР. Нормальных условий для работы старейшего, любимого тружениками Донбасса театра не создано до сих пор.

А. ИОНОВ.

(Корр. «Правды»).

г. Сталино.

**П Р А В Д А**

г. Москва

\* 4 АПР 1950