

К гастролям Сталинского музыкально-драматического театра

28 июня Сталинский музыкально-драматический театр имени Артема начинает гастроли в г. Тамбове.

Коллектив театра, естественно, рассматривает свои гастроли как творческий отчет перед трудящимися братской республики, которым близко и дорого искусство украинского народа.

Неоценима роль прогрессивной русской культуры, которую развивали и двигали вперед Радищев и Пушкин, Герцен и Белинский, Добролюбов и Чернышевский, в развитии культуры украинского народа. На революционных, прогрессивных идеях русской культуры были воспитаны выдающиеся украинские писатели-демократы—Т. Г. Шевченко, М. Вовчок, П. Франко, М. Старицкий, М. Бродивницкий, И. Тобилевич, П. Грабовский, П. Мирный, М. Коцюбинский, Л. Украинка и многие другие. Невольно вспоминаются слова замечательного художника слова, И. Франко: «Если произведения литературы европейских наций нам нравились, пробуждали наш эстетический вкус и нашу фантазию, то произведения русских учили нас, пробуждали нашу совесть, будили в нас человека, будили любовь к бедным и угнетённым».

Огромно также значение творчества великого пролетарского писателя, основоположника социалистического реализма М. Горького для судеб украинской прогрессивной литературы.

Неотделимо развитие украинского театра от могучей театральной культуры русского народа. Деятельность выдающихся реформаторов сцены К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко расширила и углубила реализм корифеев украинского театра Соленика, Садовского, Саксаганского, Бродивницкого, Заньковецкой. Нет теперь такого театра на Украине, где бы глубоко и настойчиво не изучалось наследие славных мастеров русской сцены.

В городах нашей Сталинской области— пять театров, причем Сталинский украинский музыкально-драматический театр имени Артема работает в г. Сталино уже более 20 лет. Организованный в Харькове в 1925 году, наш театр решением украинского правительства был в 1933 году переведен на постоянную работу в центр Донбасса с тем, чтобы своей деятельностью способствовать благородному делу повышения театральной культуры тру-

дящихся одного из крупнейших промышленных районов Украины. Именно в Донбассе, в теснейшей связи с нашим требовательным зрителем, формировался творческий облик коллектива—его актерских и режиссерских сил.

За время своего существования театр поставил более 200 пьес современной советской, русской, украинской и зарубежной классической драматургии. С лучшими своими постановками театр знакомил во время гастролей зрителей Ленинграда и Баку, Минска и Грозного, Горького и Одессы, Киева и Ростова и многих других городов нашей Родины.

На сцене нашего театра в разные годы шли «Любовь Яровая» Тренева, «Бронепоезд 14—69» В. Иванова, «Интервенция» Славина, «Мой друг» Погодина, «Страх» Афиногенова. Из наследия русской классики театр чаще всего обращался к пьесам Гоголя, Островского, Горького.

Из зарубежной классики значительное место в репертуаре занимали пьесы Шекспира, Шиллера, Мольера, Лопе-де-Вега, Гольдони и др. Особенно широко в нашем театре представлена украинская классика пьесами Т. Г. Шевченко, И. Франко, М. Старицкого, М. Бродивницкого, И. Карпенко-Барого (Тобилевича), П. Мирного, в которых раскрываются поэзия, национальные черты украинского народа.

Во время гастролей в Тамбове наш театр покажет трудящимся города и районов главным образом работы последних лет: «Кремлевские куранты» Погодина, «Крылья» Корнейчука, «Свадьба в Малиновке» Юхвита, «Угрошение строптивой» Шекспира и ряд произведений украинской классики. В спектаклях заняты заслуженные артисты УССР М. С. Адамская, Б. Г. Даценко, Л. И. Усатенко, Е. И. Галинский, В. А. Загаевский, Х. С. Негримовский и другие.

Понимая всю ответственность предстоящих гастролей, коллектив театра с огромной радостью и волнением готовился к встрече с трудящимися г. Тамбова.

Н. СМЕРНОВ.
Народный артист УССР,
главный режиссер
Сталинского музыкально-драматического театра имени Артема.