

Гастроли украинских артистов

С 28 июня в Тамбове работает Сталинский украинский музыкально-драматический театр имени Артема.

Репертуар, с которым театр выступает перед тамбовскими зрителями, содержит главным образом пьесы украинской драматургической классики. Это «Безталанна» и «Наймычча» И. Тобилевича, «Сватання на Гончаривци» и «Шельменко-денщик» Битко-Основиенко и другие. Рисующие жизнь украинского народа, насыщенные музыкальным народным украинским фольклором, эти произведения, поставленные на сцене, с большим интересом воспринимаются зрителем.

Кроме работы на стационаре, театр дал несколько выездных спектаклей (в Котовске, Рассказове). Состоялись концерты артистов на предприятиях и в учреждениях г. Тамбова, а также их творческие встречи с коллективами заводов «Революционный труд», вагоноремонтного и имени Кагановича.

Одним из значительных произведений украинской классики, показанных театром, является драма М. Кропивницкого «Доки сонце зійде, роса очі вишсть».

Пьеса показывает жизнь крестьянства в пореформенный период, раскрывает непримиримый антагонизм в отношениях между простым народом и помещиками. Главный конфликт произведения построен на социальном неравенстве. Сын помещика, либерально настроенный студент Борис Воронов полюбил бедную крестьянскую девушку Оксану и решает жениться на ней. Родители Бориса против такого «неравного» брака. Они плетут интриги, чтобы разбить чистое чувство любви молодых людей, обесславить и унижить Оксану. Это им удается. Борис не в состоянии порвать со своим классом. Для Оксаны эта любовь оказалась трагичной, и она погибает.

Драма поставлена режиссером заслуженным деятелем искусств УССР Д. С. Лазуренко. Художник — В. А. Грипак. В ролях заняты заслуженный артист УССР В. А. Загаевский (Борис), заслуженная артистка УССР М. С. Адамская (Оксана), артисты В. А. Рябцов и Г. П. Чайка (Антон Завада — отец Оксаны), В. А. Грипак (старик-крестьянин Максим), заслуженный артист УССР Е. И. Галинский (Гордий Поваренков) и другие.

В спектакле широко используются танцевальные и особенно песенные мотивы, построенные на народном фольклоре. Участвуют хор (хормейстер Л. Л. Стратиевская), балет (балетмейстер В. Г. Бузнецов) и оркестр (дирижер Д. Т. Голик).

На снимке: сцена из спектакля «Доки сонце зійде, роса очі вишсть»: слева направо — Борис (артист В. А. Загаевский) и Владимир Петрович (артист Х. С. Негримовский).

Фото Д. Бресткина.

