

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

СТАЛИНСКИЙ УКРАИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО- ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ АРТЕМА

Современность — вот главная, почетная и вместе с тем сложная задача, поставленная партией перед работниками советского театра, и, конечно, творческая деятельность любого театрального коллектива, в том числе и нашего театра, должна оцениваться именно с этих позиций.

За истекшие месяцы 1958 года наш театр поставил четыре произведения советских авторов на современную тему. Одно из них — музыкальную комедию «Бажаємо щастя» выпущено было перед отъездом театра на гастроли и трудящиеся города фактически ее еще не видели. Этой постановкой мы и открыли вчера свой 31-й осенне-зимний сезон.

19 октября состоится премьера нашей новой работы — пьесы В. Шатрова «Ім'ям революції», которую театр посвящает 40-летию Ленинского комсомола. До конца года будут поставлены «Май-

ская ночь» М. Старицкого (по Гоголю), музыка Н. В. Лысенко и пьеса эстонского советского драматурга Э. Раннета — «Блудный сын».

В 1959 году театр осуществит восемь новых постановок. Художественный совет уже утвердил к постановке ряд произведений классической драматургии: «Живой труп» — Л. Толстого, «Мамаша» — М. Крапивницкого, «Собака на сене» — Лопе де Вега. Принята к постановке инсценировка И. Романовича известного романа Кронина «Замок Бродни».

Отбор пьес на современную тему еще не закончен. Пока утверждены к постановке только две пьесы — «Третья патетическая» Н. Погодина и пьеса молодых авторов Ю. Бобшкы, В. Егорова и В. Пасеки «Грани алмаза», посвященная молодым шахтерам — строителям комсомольских шахт Донбасса.

Н. СМЕРНОВ.

Народный артист УССР,
главный режиссер театра.

Соц. Донбасс
г. Сталин

№ 5 ОКТ 1958