

НАШИ ПОДАРКИ ЗРИТЕЛЯМ

Беседа с директором Сталинского
украинского музыкально-драматического
театра имени Артема И. П. КЛИМЕНКО.

Свой 33-й сезон мы начали гастрольными выездами в города Чистяково, Макеевку, Харьков и другие.

Донецкие труженики ожидают от театра выразительных, захватывающих своей злободневностью драматических произведений. Мы никогда не забываем об идейном и эстетическом росте нашего зрителя. Кроме высокохудожественного произведения он еще требует от нас и высоко исполнительского мастерства.

Нам очень приятно чувствовать такую ответственность. И это особенно важно потому, что в эти дни весь украинский народ готовится к декаде своего национального искусства и литературы в столице нашей Родины Москве. Наш театр, как и все творческие коллективы республики, кропотливо и настойчиво борется за повышение актерского мастерства и культуры. К этому знаменательному событию мы подготовили пьесу донецкого автора Н. Гревцова «Ценою жизни», а также — «Сегодня и всегда» Мазина. Сейчас мы приступили к работе над постановкой драмати-

ческих произведений «Юность моя» А. Школьниковой и «Дальнее эхо» С. Головановского. Эти пьесы ярко и впечатляюще рассказывают о сегодняшнем дне нашего народа. Особенно близкая нам тема — строительство комсомольских шахт в Довбассе. О славных буднях молодых патриотов, приехавших в наш край по призыву родной партии, говорится в произведении драматургов Бобошко, Гончарова и Пасеки «Грани алмаза», постановку которого осуществляет наш театр в настоящее время.

Впервые мы обратились к драме А. П. Чехова «Вишневый сад». Премьера этого спектакля будет приурочена к юбилею выдающегося русского писателя. В этом сезоне мы представим зрителю пьесы «Перекрестные тропы» И.

Франко, «Разбойники» Ф. Шиллера. Мы неустанно заботимся о привлечении в наш актерский коллектив даровитой, талантливой молодежи. Это особенно важно в дни подготовки к декаде. Ведь сейчас широко развернулась работа в кружках художественной самодеятельности, народных театрах. Из этой среды вышли и Лидия Зайцева и Константин Карпович, которые своей замечательной игрой на сцене успели полюбить донецкому зрителю. Молодежь нашего театра глубоко признательна опытным актерам, замечательным труженикам сцены — заслуженным артистам УССР К. Г. Доценко, В. А. Загаевскому, Е. О. Галинскому, артистам Т. И. Кужель, В. А. Грипак и многим другим.

Большие трудовые дела советского народа окрыляют нас на новые творческие подвиги.

Франко, «Разбойники» Ф. Шиллера.

Мы неустанно заботимся о привлечении в наш актерский

