

Н О В Ы Й Э Т А П В ТВОРЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

Коллектив Сталинского музыкально-драматического театра имени Артема стоит на пороге большого события в его жизни. Сегодня впервые открывается занавес в чудесном новом театральном помещении, построенном в самом центре нашего родного города, на площади Ленина. Трудно передать радость и волнение, какими переполнены наши сердца.

Сталинский театр имени Артема — один из старейших советских театров на Украине. Но сегодня все мы чувствуем себя так, будто к нам пришла вторая молодость. Коллектив нашего театра от всего сердца благодарит родную Коммунистическую партию, Советское правительство за этот чудесный подарок.

Перед нашим коллективом открываются большие творческие возможности. В новом здании театра зрители увидят уже объявленную в афишах музыкальную комедию молодых киевских авторов драматурга Д. Шевцова и композитора В. Лукашова — «Владимирская горка», рассказывающую о нашей славной советской молодежи, комедию харьковского драматурга Н. Печенежского — «День рождения», посвященную труженикам колхозного села. Сейчас театр заканчивает работу над фантастической комедией М. Кропивницкого «Вій» по Н. В. Гоголю. К столетию со дня смерти великого сына украинского народа, поэта, художника, революционера-демократа Тараса Григорьевича Шевченко театр покажет пьесу А. Ильченко — «Петербургская осень», посвященную последним годам жизни и деятельности великого kobзapa.

К мартовским школьным каникулам театр подготовит увлекательную пьесу-сказку В. Эйранова и А. Левинского — «Черный алмаз».

В ближайших планах театра работа над постановкой драматической легенды из прошлого Грузии — «Измена» А. Южина-Сумбатова, новой пьесы Алексея Арбузова «Потерянный сын», комедии Андрея Успенского «Девушка с веснушками» и в содружестве с местными авторами — поэтом Виктором Шутовым и композитором Кимом Юзановым — сценическим вариантом их первой музыкальной комедии — «Шахтарочка».

Мы ставим своей целью сделать советскую современную пьесу основной репертуара; будем одновременно развивать музыкально-драматический профиль нашего театра.

Готовясь к работе в новом здании, дирекция приняла меры к укреплению творческого состава театра. Приглашены опытные актеры на ведущие роли. Коллектив пополнился также способными молодыми артистами, выпускниками студии театра имени Франко. Начал работать новый режиссер Н. Генслер. В хор, оркестр, балет влились новые силы. Все это позволит поднять уровень спектаклей.

Мы глубоко понимаем важность нового этапа в творческой жизни театра. С чувством большой ответственности готовился коллектив к встрече с нашим чутким и требовательным зрителем.

Н. СМЕРНОВ.

Главный режиссер украинского
театра имени Артема,
народный артист УССР.