

Послужной список артемовцев

Коллектив Донецкого театра заслуженно завоевал симпатии молдавских зрителей. Вот почему, расставаясь с желанными гостями, прибывшими с братской Украины, зрители столицы нашей республики прочувствованно говорили им на прощанье: «Приезжайте к нам в солнечную Молдову вновь, дорогие товарищи! Мы всегда будем рады творческой встрече с вами».

(Газета «СОВЕТСКАЯ МОЛДАВИЯ»).

Радостно встретили строители автопогрузчиков дорогих гостей — артистов Донецкого музыкально-драматического театра имени Артема. Целый час на летней эстраде звучали восторженные аплодисменты, дружный смех зрителей. Артисты хорошо выбрали репертуар для концерта, который проходил в обеденный перерыв на заводе. Короткие юмористические рассказы, сцены из спектаклей с песнями и танцами — такой концерт увлекает, создает хорошее настроение.

(Газета «ЗА ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС»
Львовского завода автопогрузчиков).

Спектакль «Марина» смотрится с неослабевающим интересом. Чувствуется умелая, вдумчивая работа постановщика, ансамбля артистов. Чудесна и выразительна глубоко народная музыка, которую написал заслуженный деятель искусств СССР, лауреат премии имени Т. Г. Шевченко П. Майборода.

Достойным соавтором режиссера спектакля М. Амитова является заслуженный художник РСФСР М. Новиковский. Его яркие, колоритные декорации органически вплетаются в идейную канву постановки.

(Газета «СОВЕТСКАЯ КУБАНЬ»).

С большим успехом идет спектакль Донецкого государственного музыкально-драматического театра имени Артема «Пресс-атташе в Токио», поставленный заслуженным деятелем искусств РСФСР и заслуженным артистом Туркменской ССР Михаилом Семеновичем Амитовым.

Спектакль «Пресс-атташе в Токио» учит нас любить и ненавидеть, помнить своих героев и не забывать о своих врагах.

(Газета «ТАГАНРОГСКАЯ ПРАВДА»).

«МОЛДАВСКАЯ ПРАВДА»
Г. ДОНЕЦК
16 СЕН 1966