

# ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТАЯ ВСТРЕЧА

23 РАЗА встречались артисты Донецкого музыкально-драматического театра имени Артема с трудящимися Азовского района, полеводцами и механизаторами, рабочими завода кузнечно-прессового оборудования и рыбаками...

Горячий прием, который каждый раз встречали у азовчан спектакли наших гостей из шахтерской столицы, гово-

рит о том, что любовь и уважение были взаимными.

Еще одна встреча произошла накануне закрытия гастролей в театре имени Горького: представители колхозов, совхозов, предприятий и учебных заведений приехали проститься с коллективом Донецкого театра. Это была радостная встреча с искусством.

Хлеб-соль, врученный на

прощанье азовскими зрителями, принял заслуженный артист УССР Е. Галинский. Этого актера за время гастролей театра мы увидели во многих ролях (старик-колхозник в драме М. Стельмаха, французский консул мсье Энно в спектакле «На рассвете» и т. д.). В двух спектаклях театра («Кремлевские куранты» и «Между ливнями») артисту Галинскому поручена роль В. И. Ленина.

Ответным даром артистов из Донбасса труженикам Приазовья была шахтерская лампа. Вручая ее, директор-распорядитель театра В. Я. Рабин сказал, что за время гастролей в Ростове и Азовском районе на спектаклях побывало 14 тысяч зрителей, и впереди у этого творческого коллектива — выступления в Шахтах и Новошахтинске.

Донецкий театр едет к шахтерам, и хочется пожелать коллективу, чтобы ему и дальше сопутствовали и творческий успех, и дружба со зрителями.

Ю. БЕРЕЖКОВ.

На снимке: встреча азовчан с коллективом театра имени Артема.

Фото Г. Аракельяна.



13 ИЮН 1967

Комсомолец  
г. Ростов и/Дону