

К ИТОГАМ ГАСТРОЛЕЙ ДОНЕЦКОГО ТЕАТРА

## ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

В воскресенье спектаклем «Цыганка Аза» закончились гастроли Донецкого государственного музыкально-драматического театра им. Артема в нашем городе. За месяц новокузнецчане познакомились со многими произведениями русских, советских и зарубежных авторов. Встречи с украинскими артистами проходили не только на театральной площадке. Актеры были гостями у шахтеров «Зыряновской» и «Байдаевской», у металлургов Запсиба. На этих шефских концертах артисты рассказывали о жизни своего коллектива, творческом пути ведущих актеров, создании спектаклей.

Новокузнецчане благодарны гостям с Украины за их искусство. В день расставания секретарь горкома партии М. Ф. Егорова вручила артистам грамоту горкома КПСС и горисполкома. Различные сувениры, изготовленные на предприятиях Новокузнецка, подарили им металлурги, шахтеры, строители города.

## АРТИСТЫ НА ШАХТЕ

Исключительно теплый прием устроили артистам Донецкого государственного музыкально-драматического театра имени Артема горняки «Зыряновской». В этом — признание искрометного и щедрого таланта представителей искусства Донбасса.

Конечно, такая встреча интересна еще и тем, что кузбасовцы смогли ближе познакомиться с творчеством своих друзей.

Все, что показали нам украинские друзья, запомнилось и полюбилось.

Песни, стихи, отрывок из музыкальной комедии «Сватанье на Гончаровке» исполнились под бурные аплодисменты актового зала, заполненного до отказа.

Нам приятно, что гости остались довольны поездкой на шахту. Но еще больше радости и эстетического удовлетворения принесла эта творческая встреча зыряновцам.

**А. ПЕТРОВ,**  
заместитель секретаря  
парткома  
шахты «Зыряновская».

## НА СЦЕНЕ—ПОДВИГ

В богатом репертуаре Донецкого театра имени Артема мое внимание сразу привлек спектакль «Всем смертям назло». С повестью Титова, по которой он поставлен, я был знаком раньше — она публиковалась в журнале «Юность». Поэтому вполне понятно ожидание встречи с запомнившимися героями.

Встреча эта стала дружеской, доверительной. Спектакль, как и повесть, отличается прежде всего тем, что он воспекает мужество, большую

нравственную силу нашего современника, воспекает человека, чья жизнь стала подвигом. Особенная благодарность — исполнителю роли Сергея Петрова актеру В. Хруничеву.

Считаю, что спектакли, подобные этому, очень нужны, особенно молодым. Театр сделал большое дело, осуществив постановку волнующей и героической повести.

**В. БОКИН,**  
диспетчер прокатного  
стана Запсиба.