

27 июня 1970 г., № 147 (15713)

3

# БУДЕМ ЗНАКОМЫ!

К гастролям Донецкого музыкально-драматического театра имени Артема

ДОНЕЦКИЙ музыкально-драматический театр имени Артема будет выступать в Куйбышеве и Тольятти впервые. Нам хочется, чтобы эта встреча была обоюдно радостной.

Театр наш — один из старейших на Украине. В его летописи немало ярких страниц, рассказывающих о братской дружбе и творческих связях со зрителями разных городов Советского Союза. Нынешним летом, до приезда в Куйбышев, коллектив успешно гастролировал в Волгограде.

Продолжая и развивая традиции украинского театрального искусства, творческий состав театра неустанно работает над обогащением репертуара, стремится создавать высококачественные и художественно полные

спектакли. На нашей сцене с успехом шли пьесы Н. Погодина и М. Шатрова, воссоздающие немеркнущий образ В. И. Ленина. В роли Владимира Ильича выступали и ародны артист УССР Н. Смирнов и заслуженный артист УССР Е. Галинский. Юбилейный ленинский год был отмечен такими фундаментальными работами, как «Тихий Дон» по роману М. Шолохова, «Память сердца» А. Корнейчука, «Ночь и пламя» Н. Зарудного.

Разумеется, мы не имеем возможности показать во время гастролей в Куйбышеве и Тольятти весь свой репертуар и потому привезли лишь некоторые спектакли, главным образом те, которые еще не шли на куйбышевской сцене или шли давно. Среди них — произведения украин-

ской классики и пьесы советских драматургов.

Нам думается, волжане с интересом посмотрят пионеро известную музыкальную комедию О. Сандлера «На расвете», которой 2 июля в помещении Куйбышевского драматического театра имени А. М. Горького мы открываем гастроль. Оперетта повествует о том, как легендарный герой Григорий Котовский и его боевые соратники — большевики, французские коммунисты и трудящиеся Одессы боролись за Советскую власть в 1919 году.

О людях донецкого края, о плахтере — нашем земляке Сергее Петрове, о мужестве и чести советского человека рассказывает пьеса В. Титова и К. Милленко «Всем смертям назло».

Героико-патриотическая

тема прозвучит в спектакле «Когда мертвые оживают», поставленном по пьесе Н. Рачады. Спектакль этот повествует о бессмертном подвиге генерала Карбышева в годы Великой Отечественной войны.

Мы ставим перед собой задачу познакомить волжан с украинской классикой. С этой целью в гастрольный репертуар включены: «Цыганка Аза» М. Старицкого, «Сватанье в Гончаровке» Г. Навитки-Осиповиченко, «Наталка-Полтавка» П. Котляревского.

В нашем коллективе немало опытных мастеров сцены и одаренной актерской молодежи. Волжане познакомятся с народным артистом УССР Н. Протасенко, с заслуженными артистами республики — Т. Авдигенко, М. Адамской,

М. Бондаренко, В. Загаевским, Н. Молодниковым, с артистами В. Хруничевым, А. Губским, Н. Харченко, Е. Колодыко, Н. Бузининой, С. Могиловой, С. Лесничей, А. Яобиной, А. Прохоровым, Н. Евтушенко и многими другими. Творческий состав театра насчитывает около ста человек. В спектаклях много песен, музыки, танцев. Участвуют хор, балет и оркестр.

Итак, 2 июля Донецкий музыкально-драматический театр имени Артема открывает занавес. Коллектив живоотношенно ждет первой встречи с куйбышевцами и тольяттинцами.

Л. АНДРИЕНКО.

Директор Донецкого государственного музыкально-драматического театра имени Артема.