

ДОНЕЦКИЕ АРТИСТЫ — ЧЕЛЯБИНЦАМ

Гастрольная афиша Донецкого государственного музыкально-драматического театра имени Артема составлена с таким расчетом, чтобы челябинский зритель увидел и оценил возможности творческого коллектива в постановке больших социальных полотен, таких, как «Когда мертвые оживают» И. Рачады, «На рассвете» О. Сандлера, «Волчица» по повести О. Кобылянской. Большое место уделено и украинской классике, которую любят во всех уголках нашей Родины. Это и «Цыганка Аза» М. Старицкого, и «Наталка-Полтавка» И. Котляревского, и «Сватовство в Гончаровке» Г. Квитки-Основьяненко.

В короткой газетной статье невозможно рассказать обо всех спектаклях театра. Их лучше всего посмотреть. Наш театр — один из старейших театров на Украине. Сорск третий сезон поднимает он свой занавес, нося гордое имя славного сына ленинской партии Артема.

Спектакль «Когда мертвые оживают» поставлен артемов-

цами в честь легендарного генерала Дмитрия Карбышева. Роль его исполняет народный артист УССР Николай Прокофьевич Протасенко.

Ушла в прошлое нужда безземельных крестьян, но не утратила драматизма повесть О. Кобылянской «Волчица». Инсценировку А. Ананьева по этой повести театр имени Артема покажет челябинскому зрителю. Всю свою жизнь Зоя Жмут (артистка З. Чернилевская) собирает деньги: копейка к копейке, копейка к копейке. Муж, деги становится рабами этих денег. Ведь Зоя хочет выкупить заложенную родителями землю. Горькая судьба постигает несчастливую Зою Жмут, она становится волчицей среди людей. Спектакль хорошо дополнен гуцульскими обрядами, песнями, танцами.

Около 100 лет на сцене украинского театра идет пьеса Г. Квитки-Основьяненко «Сватовство в Гончаровке». Образы Стецки и Ульяны всегда вызывают улыбку и благодарность зрителей.

Несколько слов хочется сказать о современной комедии. Думается, что зрители с удовольствием посмотрят спектакли «На седьмом небе» Миколы Зарудного и «Фараоны» Алексея Коломийца. Нет надобности рассказывать об этих спектаклях. Челябинцы сами оценят их. Достаточно сказать, что «Фараоны» не сходят со сцены нашего театра уже пять лет. Занимательные сюжеты комедий сопровождаются музыкальными, вокальными и танцевальными номерами.

В составе нашей труппы работают известные мастера — народный артист УССР Николай Протасенко, заслуженные артисты УССР Мария Адамская, Михаил Бондаренко, Владимир Загаевский, Игорь Молошинов, артисты Зоя Чернилевская, Николай Третяк и другие. На гастроли театр приехал в полном составе — хор, балет, оркестр.

Гастрольные маршруты артемовцев не впервые пролегли по городам России. Выступали мы перед трудящимися Куйбышева, Волгограда, Ростова-на-Дону, Уфы и многих других городов. Хочется, чтобы и встреча с челябинцами принесла радость творческого знакомства и оставила хорошие впечатления.

А. АНДРИЕНКО,
директор Донецкого государственного музыкально-драматического театра имени Артема.