



К СЕРДЦАМ

ТЕАТР

И МЫСЛЯМ ЗРИТЕЛЕЙ

В преддверии юбилейного года Донецкий музыкально-драматический театр имени Артема готовится обогатить свой репертуар новыми спектаклями, расширить и укрепить творческие связи с ведущими театральными коллективами республики, страны, крупнейшими мастерами сцены и, конечно же, со зрителями.

В будущем году мы намерены поставить пьесу известного украинского драматурга Н. Зарудного «Чад». На материале из жизни современного села автор раскрывает в ней ряд важных морально-этических проблем. Покажем и драму Б. Васильева «А зори здесь тихие...», посвященную событиям Великой Отечественной войны. С большим успехом идет во многих театрах страны пьеса известного башкирского драматурга М. Карима «В ночь лунного затмения». В основе ее — поэтическая легенда. Пьеса эта также будет поставлена в период подготовки к 50-летию образования СССР.

Кроме того, наши зрители

увидят на сцене театра бессмертную комедию А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты», комедию Кальдерона «С любовью не шутят», пьесу П. Шеффера «Темная история» и ряд других. Предполагается и совместная работа над произведениями местных авторов. Ждем от них интересных пьес, посвященных важнейшим темам современности, раскрывающих образы героев сегодняшних дней — шахтеров, металлургов, строителей.

Новым для нашего театра является участие в спектаклях больших мастеров сцены. Начало этому было положено приглашением на роль Антонио Террачини в спектакле «Память сердца» А. Корнейчука артиста Московского театра имени Вахтангова, народного артиста

РСФСР, лауреата Государственной премии Юрия Яковлева. Он известен и как актер кино своими ролями в фильмах «Анна Каренина», (Стива Облоковский), «Идиот» (князь Мышкин), «Гусарская баллада» (поручик Ржевский), «Сюжет для небольшого рассказа» (писатель Потапенко) и других.

В будущем году на нашей сцене выступят также народные артисты СССР лауреат Ленинской премии Михаил Ульянов и Николай Гриценко.

Связи со зрителями мы намерены расширять, организуя творческие встречи, отчеты, оказывая шефскую помощь коллективам художественной самодеятельности. Только в октябре и ноябре на предприятиях и в учебных заведениях города состоя-

лось больше десяти отчетных концертов. В будущем году намерены провести такие отчеты-концерты на всех крупных предприятиях Донецка, а также в ряде других городов и районов области.

Все эти и многие другие мероприятия содержатся в социалистических обязательствах коллектива по достоянной встрече 50-летия образования СССР. Выполнение намеченных планов является нашей творческой вкладом в решение важнейшей задачи идейного и эстетического воспитания трудящихся.

Л. ГРИГОРЬЕВ.

Директор,

А. АКИМЕНКО.

Главный режиссер Донецкого музыкально-драматического театра имени Артема.