

26 ноя 1972

ОЩЕ НА ЗАКАТЕ ЧЕЛОВЕКА ДОНЕЦКОЕ

Н О В Ы Й С Е З О Н

4 декабря после длительного перерыва, связанного с ремонтом здания, откроет свой 45-й сезон Донецкий государственный музыкально-драматический театр имени Артема.

К новым встречам со зрителями подготовлены три премьеры. О взаимоотношениях личности и общества, об ответственности каждого человека перед народом, о выборе жизненного пути идет серьезный разговор в спектакле «Дороги, которые мы выбираем» по пьесе известного украинского драматурга Н. Зарудного. Одну из главных ролей — председателя колхоза Невенчаного — исполняет Н. Третьяк, недавно удостоенный звания заслуженного артиста УССР. В спектакле

принимают также участие заслуженные артисты УССР И. Молошников и Е. Воробьева, артисты В. Крутюк, А. Акимов, З. Чернилевская, Е. Шведская. Ответственная задача выпала на долю молодых артистов Н. Гузевского, Н. Бузницкой, О. Казачека, Е. Герчиковой создать образы Платона, Катруси, Надийки, Валерия — персонажей, несущих большую идейную нагрузку.

Народной песней назвал свое произведение «Вей, ветерок!» певец латышского народа Ян Райнис. Отдавая дань уважения достижениям национальной культуры братской республики, в год полувекового юбилея образования СССР коллектив театра поставил яркий лириче-

ский спектакль. Поэтические образы главных героев создали А. Бурлюк, удостоенная звания заслуженной артистки УССР, артисты Е. Герчикова, Н. Гузевский, А. Бобина, Н. Харченко, Д. Жуков, В. Ступаков и другие.

Сатирическое острое комедии «Королева тюльпанов» Ю. Мокриева направлено против мещанства и стяжательства.

Все три спектакля поставлены главным режиссером театра А. И. Акименко.

З. МИНЯЙЛО.

Заведующая литературной частью Донецкого музыкально-драматического театра имени Артема.