

СТАРЕЙШИЙ ТЕАТР ДОНБАССА

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

Каждая гастрольная поездка театра — это творческий отчет перед зрителями и общественностью города, в котором театр гостит. Это очередной экзамен коллектива на творческую зрелость, на мастерство профессионализма.

Гастрольное лето 1973 года наш коллектив начинает в столице Северной Осетии, куда театр имени Артема приезжает впервые, и это налагает на него особую ответственность. Ведь наш театр будет представлять Донбасс — один из крупнейших индустриальных и культурных центров Украинской республики.

45 лет вдохновенного труда насчитывает творческая биография Донецкого государственного музыкально-драматического театра имени Артема. За эти годы театр показал трудящимся Донбасса, Львова, Минска, Кишинева, Ростова-на-Дону, Урала, Кузбасса и многих других городов и краев нашей страны сотни спектаклей советского, классического, русского, украинского и зарубежного репертуара.

В театре имени Артема начинали свой путь такие популярные артисты, как народный артист СССР В. Добровольский, народный артист УССР Н. Протасенко, заслуженные артисты УССР Е. Галинский, Г. Чайка, Х. Негримовский, И. Кузель, М. Адамская, Л. Усатенко, В. Загаевский и другие. Многие годы в нашем театре работали видные деятели украинского театра — народный артист СССР В. Василько и народный артист УССР Н. Смирнов, которые внесли большой вклад в развитие театрального искусства на Украине.

В столицу Северной Осетии театр приезжает в полном составе и с лучшими своими спектаклями. В наших спектаклях вы встретитесь с ведущими артистами Донбасса — народным артистом УССР Н. Протасенко, заслуженными артистами республики Е. Воробьевой, В. Загаевским, А. Бурлюк, И. Молошниковым, М. Бондаренко, Н. Третьяком, с артистами Н. Харченко, З. Чернилепской, Е. Шведской, А. Акимовым, В. Крутюком, И. Завертновым, Н. Гузевским, В. Горшковым, Д. Жуковым, с молодыми артистами Е. Герциковой, Д. Войновой, А. Казачеком, В. Кондратенко, Г. Скрынник, В. Токарем и другими.

Свой гастроль в городе Орджоникидзе мы открываем 1 июня «Свадьбой в Малиновке» — героико-романтической комедией Л. Юхвида и Л. Рябова, которая с неизменным успехом идет на сцене нашего театра более 30 лет.

Последняя постановка этой комедии была осуществлена в 1971 году главным режиссером театра А. И. Акименко.

Образам нашего современника, нашей повседневной жизни со всеми ее радостями и горестями, во всей ее полноте и сложности посвящен спектакль «Одиссея в семь дней» А. Коломийца, который впервые увидел свет рамы в нашем театре. Спектакль воспекает благородство и мужество наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны, утверждает мысль о преемственности старшего и младшего поколения советского общества.

О героизме и патриотизме лучших сынов и дочерей нашего народа горячо и живописно рассказывает спектакль

«Когда мертвые оживают» И. Рачады. Центральной фигурой спектакля является образ генерала Д. Карбышева, ценою жизни доказавшего верность и преданность советской Родине.

К 50-летию СССР театр поставил одну из лучших пьес латышской национальной драматургии — «Вей ветерок!» Я. Райниса. Поэтичность, песенность, резко обнаженный социальный конфликт, большая художественная выразительность народных образов драмы Я. Райниса вдохновили коллектив на создание яркого спектакля, повествующего о тяжелом прошлом латвийского народа.

Украинская классическая драматургия — это тот неисчерпаемый родник, который постоянно питает творчество нашего театра, обогащает его репертуар. «Бесталанна» И. Тобилевича, «Дай сердцу волю — заведет в неволю» М. Кропивницкого, «Наталка - Полтавка» В. Котляревского, «В воскресенье рано зелье собирала» О. Кобылянской и множество других спектаклей украинского классического репертуара шло на сцене театра имени Артема.

Жителям столицы Северной Осетии мы покажем «Украденное счастье» И. Франко, музыкальные драмы «Гулящая» П. Мирного и «Цыганку Азу» М. Старикова. Трагическая судьба женщины в обществе, где все продается и покупается, разбитые мечты, поправная любовь — вот тема этих произведений, принадлежащих пе-

ру талантливых писателей украинского народа. Спектакли красочны и колоритны благодаря широкому использованию в них богатого украинского фольклора — народных песен и танцев, национальных костюмов, народных обрядов, которыми так славится наша республика.

Комедийный жанр в репертуаре — добрая и давняя традиция нашего театра. В гастрольную поездку включены «Фараоны» А. Коломийца, «Королева тюльпанов» Ю. Мокричева, «Два веронца» В. Шекспира, «С любовью не шутят» П. Кальдерона — спектакли очень разные по своей тематике, режиссерскому решению, но преследующие одну цель: охотом убивать все пошлое, ничтожное, отживающее и утверждать все новое, прогрессивное, прекрасное.

Пору известного украинского драматурга А. Коломийца принадлежит пьеса «Фараоны», выдержавшая испытание временем. Более десяти лет она успешно идет на сцене нашего театра. Актуальностью темы, протесно заостренными сатирическими образами, сочностью украинского народного юмора привлекают «Фараоны» многочисленных зрителей.

«Два веронца» — самая последняя работа театра. Спектакль, редко идущий в театрах, от начала до конца насыщенный шекспировским жизнелюбием, верою в благородство и чистоту любви, неисчерпаемым юмором. Постановочный коллектив, создавший «Два веронца», стремился сохранить и донести до зрителя, большую любовь великого драматурга к людям.

В комедии «Королева тюль-

панов» зрители встретятся со своими современниками. Спектакль посвящен разоблачению мещанской морали, ложного понимания путей, ведущих к счастью.

Много комедийных ситуаций в классическом спектакле «С любовью не шутят». Оригинальное режиссерское решение, интересные образы, созданные педущими актерами театра, несомненно, вызовут интерес у зрителей.

Наш коллектив постоянно заботится о нравственном и эстетическом воспитании юных дочаи. Ведь в Донецке, население которого скоро достигнет миллиона, насчитываются сотни тысяч школьников. В этом сезоне для наших юных зрителей мы подготовили два спектакля — сказку Е. Борисовой «Иван да Анна» и сказку С. Маршала «Горя бояться — счастья не видать». Оба спектакля стали популярными у донецкой детворы. Юным зрителям столицы Северной Осетии мы покажем одну из них — «Иван да Анна».

С волнением ждет старейший театральный коллектив Донбасса встречи со зрителями столицы Северной Осетии. Мы надеемся, что эта первая встреча станет началом укрепления творческих связей между трудящимися Северо-Осетинской автономной республики и Донецкого угольного бассейна.

Ждем вас, дорогие друзья на наших спектаклях!

Л. ГРИГОРЬЕВ,
директор Донецкого украинского музыкально-драматического театра имени Артема.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля по пьесе И. Франко «Украденное счастье». В ролях: Микола Задорожный — народный артист УССР Н. Протасенко, Михаила — заслуженный артист УССР В. Загаевский.