

СПЕКТАКЛИ, ВСТРЕЧИ, КОНЦЕРТЫ...

В нашей республике продолжают гастролировать Донецкого государственного музыкально-драматического театра имени Артема. Гости включили в гастрольный репертуар пьесы классической украинской драматургии, проверенные временем на прочность зрительских симпатий и традиционно сохраняющиеся в репертуаре каждой украинской труппы...

Это — «Цыганка Аза», написанная М. Старицким по повести Крашевского «Хата за селом», пьеса, сочетающая реалистическую правдивость с романтической приподнятостью. В полном соответствии с авторским стилем она была поставлена в свое время на сцене театра народным артистом Украины В. Грипичем и возобновлена ныне А. Полясом. Это — «Гулящая» Панаса Мирного, автора, чье творчество формировалось под влиянием русской и украинской демократической интеллигенции, — бытовая пьеса, поставленная В. Грипичем в остро-социальном ключе. Это, наконец, «Украденное счастье» И. Франко. Социально насыщенное, мастерское по литературно-сценической форме произведение решено режиссером заслуженным артистом УССР В. Кабачком как глубокая социально-психологическая драма. В ней точно отражены социальное положение и психология крестьян Прикарпатья второй половины XIX века. Личные конфликты героев — Миколы Задорожного, Аяны, Михайлы

Гурмана — обусловлены общественными конфликтами.

Притягательная сила этой и других пьес украинской театральной классики на сцене Донецкого театра в том, что, вскрывая вслед за авторами всю глубину социального неравенства, хищничество одних и бесправие других в эксплуататорском обществе, актеры убедительно раскрывают жизнеутверждающую силу и мудрость народа, его духовное богатство.

Протест против общественного неравенства, утверждение веры в лучшее будущее — лейтмотив и спектакля «Украденное счастье». Нельзя не отметить образ Миколы, созданный народным артистом Украины Н. Протасенко, образ, отмеченный глубиной психологического исследования, неподдельной искренностью, яркой эмоциональностью.

Но актеры Донецкого театра не ограничиваются в общении со зрителями лишь сценой театра в столице республики. Ежедневно со спектаклями украинских артистов знакомятся жители сел и городов Северной Осетии, ребята в пионерских лагерях, отдыхающие в здравницах республики.

В день выборов в местные Советы артисты театра выступали с концертами в Доме офицеров и Дворце культуры металлургов. Впереди — новые спектакли, концерты, встречи. Гастроли продолжаются.

Н. НЕВСКАЯ.



НА СНИМКЕ: сцена из музыкальной драмы «Цыганка Аза» В роли Азы — заслуженная артистка УССР Е. Воробьева.

Фото Г. Казиева.