

ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ 15 ЛЕТ

К ГАСТРОЛЯМ В СТАВРОПОЛЕ ДОНЕЦКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ АРТЕМА



3 ИЮЛЯ спектаклем «Украденное счастье» И. Франко наш коллектив начинает гастроль в Ставрополе. Это налагает на нас особую ответственность и вызывает чувство глубокого творческого волнения: ведь ставропольский взыскательный зритель знает нас по выступлениям, которые мы давали в городе 15 лет назад, и будет судить о степени нашего роста. Кроме того, мы представляем Донбасс — один из крупнейших индустриальных и культурных центров Украинской Советской Социалистической Республики.

Донецкому государственному музыкально-драматическому театру имени Артема 45 лет. За эти годы театр показал трудящимся Донбасса, Львова, Минска, Кипишева, Ростова-на-Дону, Урала, Кузбасса и многих других городов и краев нашей страны сотни спектаклей советского, классического русского, украинского и зарубежного репертуара.

В театре начинали свой путь такие популярные артисты, как народный артист СССР В. Добровольский, народный артист УССР Н. Протасенко, заслуженные артисты УССР Е. Галинский, Г. Чайка, Х. Негримовский, И. Кужель, М. Адамская, Л. Усатенко, В. Загаевский, и другие. Многие годы в нашем театре работали видные деятели украинского театра — народный артист СССР В. Василько и народный артист УССР Н. Смирнов, которые внесли большой вклад в развитие театрального искусства на Украине.

В Ставрополь театр приезжает в полном составе и с лучшими своими спектаклями. В наших спектаклях вы встретитесь с ведущими артистами Донбасса — народными артистами УССР Н. Протасенко, заслуженными артистами республики Е. Воробьевой, В. Загаевским, А. Бурлюк, И. Молошниковым, М. Бондаренко, Н. Третьяком, с артистами Н. Харченко, З. Чернилевской, Е. Шведской, А. Акимовым, В. Крутиком, Н. Гусевским, В. Горшковым, Д. Жуковым, с молодыми актерами Е. Герчиковой, Л. Войновой, А. Казачком, В. Кондратенко, Г. Скрыняк, В. Токарем и другими.

На гастролях театр покажет «Свадьбу в Малиновке» — героико-романтическую комедию Л. Юхвита и А. Рябова, которая с неизменным успехом идет на сцене нашего театра более 30 лет.

Образам вашего современника, нашей повседневной жизни со всеми ее радостями и тревогами, во всей ее полноте и сложности посвящен спектакль «Одиссея в семь дней» А. Коломийца, который впервые увидел свет рампы в нашем театре. Спектакль воспекает благородство и мужество наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны, утверждает мысль о преемственности поколений советского общества.

О героизме и патриотизме лучших сынов и дочерей на-

шего народа горячо и взволнованно рассказывает спектакль «Когда мертвые оживают» И. Рачады. Центральной фигурой спектакля является образ генерала Д. Карбышева, ценю жизни донававшего верность и преданность Советской Родине.

К 50-летию СССР театр поставил одну из лучших пьес латышской национальной драматургии — «Вей, ветерок!» Я. Райниса. Поэтичность, песенность, резко обнаженный социальный конфликт, большая художественная выразительность образов драмы вдохновили коллектив на создание яркого спектакля, повествующего о тяжелом прошлом латвийского народа.

У КРАИНСКАЯ классическая драматургия — это тот неисчерпаемый родник, который постоянно питает творчество нашего театра, обогащает его репертуар. Жителям Ставрополя мы покажем «Украденное счастье» И. Франко, музыкальные драмы «Гулящая» П. Мирного и «Цыганка Аза» М. Старицкого. Трагическая судьба женщины в обществе, где все продается и покупается, разбитые мечты, погнанная любовь — вот темы этих произведений, принадлежащих перу талантливых писателей украинского народа. Спектакли красочны и колоритны благодаря широкому использованию в них богатого украинского фольклора — народных песен и танцев, национальных костюмов, народных обрядов, которыми так славится наша республика.

Комедийный жанр в репертуаре — добрая и давняя традиция нашего театра. В гастрольную поездку включены «Фараоны» А. Коломийца, «Королева тополя» Ю. Мокриева, «Два веронца» В. Шекспира, «С любовью не шутят» П. Кальдерона — спектакли очень разные по своей тематике, режиссерскому решению, но преследующие одну цель: смехом убивать все пошлое, ничтожное, отживающее и утверждать все новое, прогрессивное, прекрасное.

С волнением ждет старейший театральный коллектив Донбасса встречи со зрителями Ставрополя. Мы надеемся, что эта встреча укрепит творческие связи между трудящимися Ставропольского края и Донецкого угольного бассейна.

Ждем вас, дорогие друзья, на наших спектаклях!

Л. ГРИГОРЬЕВ.
Директор Донецкого
украинского музыкально-
драматического театра
имени Артема.

На снимках: 1. (слева направо): народный артист УССР М. Протасенко (Д. Абдураимов) и заслуженный артист УССР И. Третьяк (С. Квитков) в сцене из спектакля «Одиссея в семь дней» А. Коломийца; 2. Заслуженная артистка УССР Е. Воробьева в роли Азы в спектакле «Цыганка Аза» М. Старицкого.

Фото П. Родионова.

