



СТАРЕЙШИЙ ТЕАТР ДОНБАССА

ПОСЛЕ успешного завершения гастролей в столице Северной Осетии — городе Орджоникидзе, Донецкий украинский музыкально-драматический театр имени Артема приехал в Ставрополь, где сегодня спектаклем «Украденное счастье» И. Франко этот старейший театальный коллектив Донбасса начнет свои гастроли. Впервые театр побывал на Ставрополе в 1958 году.

Среди спектаклей, включенных в гастрольную афишу, — произведения советских авторов, украинской и зарубежной классической драматургии: «Свадьба в Малиновке» Л. Юхвида и А. Рябова, «Одиссея в семь дней» А. Коломийца, «Украденное счастье» И. Франко, «Два веронца» В. Шекспира и другие.

В спектаклях заняты ведущие актеры театра — народный артист УССР Н. Протасенко, заслуженные артисты УССР Е. Воробьева, В. Загаевский, И. Молошников, М. Бондаренко, А. Бурлюк, Н. Третьяк, молодые артисты.

Молодежи адресована драматическая повесть «Одиссея в семь дней», поставленная по нозой пьесе известного украинского драматурга Алексея Коломийца главным режиссером театра А. И. Акименко. Спектакль посвящен беспримерному подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне, он призывает молодежь с любовью и уважением относиться к тем, кто с оружием в руках защитил Родину, говорит о преемственности поколений.

Театр имени Артема —

музыкально — драматический, поэтому его исполнители должны, кроме данных драматических актеров, обладать еще и вокальными. В репертуаре театра немало музыкальных спектаклей, да и сама природа украинского театра немаломало песен и музыки. Среди молодых, имеющих удачное сочетание актерских и вокальных данных, — Елизавета Герчикова, Владимир Токарь, Людмила Войнова.

У Владимира Токаря с песней давняя дружба. Благодаря любви к пению В. Токарь, еще в недалеком прошлом фрезеровщик завода, стал профессиональным артистом. Его музыкальность, приятного тембра голос обратили на себя внимание специалистов, когда он пел в заводской художественной самодеятельности. Ему посоветовали учиться, и Владимир стал студентом Киевского театрального института.

Любовь к песне привела на профессиональную сцену и Елизавету Герчикову, окончившую Харьковский институт искусств. За пять лет работы в театре Е. Герчикова сыграла много значительных ролей. Зрители Ставрополя увидят ее в ролях Христи в музыкальной драме «Гулящая», Заны в «Вей, ветерок!». Первую свою большую роль — Линки в комедии «Королева тюльпанов», Людмила Войнова, выпускница Днепропетровского театрального училища, сыграла свежо и искренне, раскрыв себя как оригинальную, творческую индивидуальность. За ней последовали роли На-

стенки в сказке «Горя бо- ляться — счастья не видеть» С. Маршака, Катруси в драме «Дороги, которые мы выбираем» Н. Зарудного.

Артемовцы планируют провести ряд творческих встреч с трудящимися Ставрополя. Они выступят с концертами перед труженниками промышленных предприятий краевого центра, а также в сельских клубах и домах культуры.

Зрители Ставрополя познакомятся с красочным искусством украинского народа, с песнями и танцами, живописными костюмами, обычаями и нравами, сочным народным юмором. В репертуаре театра много спектаклей комедийного жанра. Воспитывать зрителей смехом — давняя традиция артемовцев. Юные ставропольцы смогут посмотреть во время гастролей театра сказки «Иван да Анна» и «Бразильское сокровище».

Зрителям Ставрополя будет интересно познакомиться с творческим театральным коллективом, представляющим Донбасс — крупный индустриальный и культурный центр Украинской Советской Социалистической Республики.

3. МИНЯЙЛО, зав. литературной частью театра имени Артема.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Одиссея в семь дней» (А. ПРОХОРОВ, Н. ПРОТАСЕНКО, Л. ШТАТСКАЯ) и «Два веронца» (И. МОЛОШНИКОВ).

Фото П. Родионова.



У нас на гастролях

Рассказ о новых фильмах июля

