

Афиши Донецкого украинского музыкально-драматического театра имени Артема известны об открытии 45-го театрального сезона, который начался 20 октября.

В этот вечер зрители встретились с героями драматической повести «Одиссея в семь дней» А. Коломийца, одной из последних работ артемовцев. Этот спектакль, как и многие другие, обращен к молодежи. Он рассказывает о тех, кто с оружием в руках защищал нашу Родину от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны, о тех, кто сегодня продолжает дело своих отцов.

Молодые герои изображены также в драме «Дороги, которые мы выбираем», поставленной театром по пьесе украинского драматурга Н. Зарудного и поднимающей актуальные проблемы жизни сельской молодежи. Автор и постановочный коллектив стремились донести до зрителя мысль, что каждый молодой человек в наше время должен четко представлять себе, чего он хочет добиться, правильно определить свое место в строю борцов за построение коммунистического общества.

В каждом театральном сезоне на афише театра имени Артема значатся произведения украинской классической драматургии. В свое время здесь были поставлены такие шедевры украинской классики, как «Наталка-Полтавка» И. Котляревского, «Шельменко-денщик» Г. Квитки-Основьяненко, «Бесталанная» И. Тобилевича, «Лыбериана» П. Мирного и другие спектакли, многие годы шедшие на сцене театра.

В новом сезоне в репертуаре театрального коллектива три произведения украинской классической драматургии: «Украденное счастье» И. Франко, «Гулящая» П. Мирного, «Цыганка» М. Старицкого. Все они — о тяжелой доле женщины в дореволюционном украинском селе.

Из спектаклей, поставленных артемовцами в прошлые годы, по-прежнему пользуются успехом у зрителей «Память сердца» А. Корнейчука, «Свадьба в Малиновке» Л. Юхвида и А. Рябова, «Фараоны»

ОБРАЩАЯСЬ К МОЛОДЕЖИ

А. Коломийца, а также комедии «С любовью не шутят» П. Кальдерона и «Королева тюльпанов» Ю. Мокриева.

Последняя работа в комедийном жанре — романтическая комедия «Два веронца» В. Шекспира, поставленная в прошлом сезоне режиссером П. Марущенко.

В этом году афиша театра пополнится еще тремя новыми спектаклями, над которыми сейчас работает коллектив. Донецкие зрители скоро увидят драму «Антигона» Г. Мамлина. Главные роли будут играть заслуженная артистка УССР А. Бурлюк и молодая актриса Т. Базилевич, приглашенная в наш театр из Киевского русского драматического театра имени Леси Украинки. Затем зрители познакомятся с комедией «Проходной балл» В. Константинова и Б. Рацера, высмеивающей тех родителей, которые во что бы то ни стало пытаются устроить своих детей в любой институт, даже против их желания, как это случилось с главным героем пьесы выпускником средней школы Сергеем.

Интересной обещает быть музыкальная комедия «Ринальдо идет в бой» [«Черный дракон»], музыку к которой создал популярный итальянский композитор Доменико Модуньо. В новом спектакле будет занято много молодых актеров. В ролях Анджелики и Ринальдо, наряду с уже известными, завоевавшими признание зрителей, заслуженными артистами УССР Е. Воробьевой и И. Молошиным выступят молодые артисты Л. Лесовая и Ю. Каменев. Это будет их дебют на донецкой сцене.

Юрий Каменев только в этом году закончил Киевский театральный институт и приехал в Донецк по направлению, актриса Лариса Лесовая приглашена в наш театр из другого города.

Много молодых исполнителей в спектаклях «Одиссея в семь дней» и «Дороги, которые мы выбираем». Одну из главных ролей в драме «Одиссея в

семь дней» — молодого актера — играет В. Токар. В этом же спектакле заняты Е. Герчикова, В. Кондратенко, Л. Штатская, Л. Войнова, относящиеся к младшему поколению в коллективе театра.

Заметен творческий рост у актрисы Людмилы Войновой, пришедшей на профессиональную сцену только в прошлом сезоне после окончания Днепрпетровского театрального училища. Людмила — воспитанница художественной самодеятельности Донецка. На ее счету уже несколько ответственных ролей. Свежо и непосредственно молодая актриса сыграла стюардессу Линку в музыкальной комедии «Королева тюльпанов», затем ей удалось создать привлекательный образ Настеньки в сказке «Горя боться — счастья не видать» С. Маршак. Следующей ее работой была Катруся в драме «Дороги, которые мы выбираем», а сейчас Людмила Войнова работает над главной ролью Барбы в спектакле «Вей, ветерок!»

Совсем недавно донецкие зрители познакомились с творчеством Галины Скрынник, создавшей образ Джулии в комедии «Два веронца» В. Шекспира и образ Юльки в драматической повести «Одиссея в семь дней».

Хорошую заявку сделала молодая исполнительница Вера Кондратенко, сыгравшая заглавную роль Аннушки в сказке «Иван да Анна» Е. Борисовой, Миколу в «Одиссее в семь дней» и Феську в «Цыганке Азе».

Успехи артистов, творческая биография которых только начинается, стали возможным благодаря повседневной помощи актеров старшего поколения, которые всегда готовы поделиться своим богатым опытом, в любую минуту прийти на помощь.

Активно участвует творческая молодежь в общественной работе коллектива. Концертные бригады артемовцев стали частыми гостями у строителей стана «3600» — ударной строй-

ки пятилетки в городе Жданове. Их постоянными участниками были молодые артисты Е. Герчикова, В. Токар, Г. Скрынник, А. Казачек, Л. Войнова и другие.

Тепло принимали актеров студенты Донецкого политехнического института, учащиеся металлургического техникума, школы интерната № 10 и других учебных заведений. У каждого из артистов — большая программа, которая постоянно обновляется. В их репертуаре — стихотворения советских авторов, русские и украинские народные песни, скетчи, фрагменты из спектаклей театра.

Хорошо знают А. Казачека участники самодеятельного драматического коллектива села Павловки Марьинского района, над которым шефствует театр имени Артема. Когда проходил областной фестиваль самодеятельных драматических коллективов, он помогал им в работе над спектаклем «Дай сердцу волю — заведет в неволю» М. Кропивницкого. В новом сезоне А. Казачек планирует поставить с этим коллективом комедию «Шельменко - денщик» Г. Квитки-Основьяненко.

Почти каждый вечер от театрального подъезда отправляются автобусы. Они держат курс на ближние и дальние села, на рабочие поселки, где артистов театра имени Артема ждут зрители. В эти рейсы участвуют ведущие и начинающие артисты — такова давняя и добрая традиция нашего коллектива.

Новый сезон — это не только новые спектакли и творческие поиски. Это также и новые встречи с замечательными тружениками городов и сел Донбасса, среди которых много молодежи. Им артисты театра имени Артема посвящают свое искусство.

З. МИНЯЙЛО,

зам. литературной частью Донецкого украинского музыкально-драматического театра имени Артема.