



ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

Гастрольное лето 1975 года наш коллектив начинает в столице Удмуртии, куда театр им. Артема приезжает во второй раз. И это налагает на нас особую ответственность. Ведь наш театр будет представлять Донбасс — один из крупнейших индустриальных и культурных центров Украинской ССР.

Почти полвека существует Донецкий государственный музыкально-драматический театр им. Артема. За эти годы его коллектив показал трудящимся Донбасса, Львова, Минска, Кишинева, Ростова-на-Дону, Орджоникидзе, Ставрополя, Урала, Кузбасса сотни спектаклей.

Первым художественным руководителем театра им. Артема была талантливый украинский режиссер народный артист СССР Василий Степанович Василько. В 1927 году в одном из рабочих районов Харькова был создан Краснозаводский театр, а в 1933 году он в полном составе был переведен в Донецк. Театр им. Артема с первых дней своей деятельности поддерживает тесные связи с рабочими Донбасса — шахтерами, металлургами, химиками, машиностроителями, с тружениками села.

В столицу Удмуртии театр приезжает в полном составе и с лучшими своими спектаклями. В наших спектаклях вы встретитесь с ведущими артистами Донбасса — народным артистом УССР Н. Протасенко, заслуженными артистами УССР Е. Воробьевой, В. Загаевским, А. Бурлюк, Н. Молотниковым, М. Бондаренко, заслуженным артистом ЧАССР В. Мирошниченко, с артистами Н. Харченко, З. Чернилевской, Е. Шведской, А. Акимовым, В. Крутиком, И. Завертисвым, Н. Гузевским, Г. Горшковым, с молодыми актерами Е. Герчиковой, Л. Войновой, А. Ко-

зачеком, В. Кондратенко, Г. Скрынник, В. Токарем и другими.

Театр имени Артема — музыкально-драматический. Свои гастрели в Ижевске мы открываем 31 мая «Свадьбой Свички» — драматической поэмой выдающегося украинского советского драматурга заслуженного деятеля искусств УССР лауреата Государственной премии Ивана Кочерги — автора широко известного пьес «Ярослав Мудрый», «Мастера времени», «Черный вальс» и других.

«Свадьба Свички» переносит нас в далекий 1506 год, когда украинская земля была под властью литовских феодалов. В своем спектакле коллектив театра воскрешает одну из незабываемых страниц истории нашего народа.

За время гастрелей театр покажет ижевцам тринадцать спектаклей.

Грустной улыбкой талантливого итальянского драматурга Р. Вирани овеяшен спектакль «Комедия по-итальянски». Автор с большим сочувствием рисует жизнь итальянских безработных, обделенных буржуазным обществом и мечтающих о жизни, постоянной целовке. В главной роли удивительного бродяги — артист Г. Горшков. Советские читатели высоко ценят произведения прогрессивного американского писателя Теодора Драйзера. По его роману «Джени» Герхардт театр поставил спектакль, в котором зритель встретится с полюболюбившимися им героями.

Украинская классическая драматургия — это тот неисчерпаемый родник, который постоянно лияет творчество нашего театра, обогащает его репертуар. Из полюболюбивших и широко известных ижевцам спектаклей украинского классического репертуара мы покажем музыкальную комедию Г. Квитко-Основьяненко «Сва-

танье на Гончаровке» и музыкальную драму М. Старицкого «Цыганка Аза». Трагическая судьба женщины в обществе, где все покупается и продается, разбитые мечты, прерванная любовь — вот тема «Цыганки Азы». Оба спектакля красочны и колоритны благодаря широкому использованию в них богатого украинского фольклора — народных песен и танцев, национальных костюмов, народных обрядов.

Перу известного украинского драматурга А. Коломийца принадлежит дилогия «Голубые олени» и «Здравствуй, Крапив!» Спектакль «Голубые олени» обошел уже десятки театров нашей страны и снискал популярность у зрителей. Спектакль «Здравствуй, Крапив!» является как бы продолжением начатого в «Голубых оленях» разговора о любви и о верности; в обоих спектаклях одни и те же герои. «Здравствуй, Крапив!» — последняя работа театра, премьера его состоялась недавно в Донецке. Кстати, наш театр впервые в стране осуществил постановку этого спектакля.

Вот уже шестой год на сцене театра с неизменным успехом идет спектакль «Варшавская мелодия» по пьесе Л. Зорина. Оригинальное режиссерское решение, образы, созданные ведущими актерами театра, несомненно вызовут интерес у зрителей.

В конце гастрелей наш коллектив предполагает показать премьеру оперетты Э. Кемени «Где-то на юге», в которой, как и в каждой оперетте, будет много песен, танцев, забавных ситуаций.

Мы постоянно заботимся о нравственном и эстетическом воспитании юных зрителей нашего города. В этом году мы подготовили для них два новых спектакля — «Бременские музыканты» по сказке братьев Гримм и «Сказки Пушкина», в который входит «Сказка о рыбаке и рыбке» и «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Спектакль «Сказки Пушкина» насыщен музыкой, песнями, танцами.

Спектакль «Бременские музыканты» не является копией известного мультфильма. Поставлен он в новой редакции, но со сцены звучат уже знакомые и взрослым, мелодии. Спектакль идет в эти дни на сцене театра имени В. Г. Короленко.

С волнением ждет старейший театральный коллектив Донбасса встречи со зрителями столицы Удмуртии. Будем рады видеть вас, дорогие друзья, на наших спектаклях.

Д. БЕЗБОЖНЫЙ,

заместитель директора Донецкого государственного музыкально-драматического театра им. Артема.

На сцене нашей сцены из спектакля «Свадьба Свички». В роли Свички артист В. Токар, в роли Меланки — Л. Войнова.