



# НА ПОРОГЕ НОВЫХ ВСТРЕЧ

23 ОКТЯБРЯ ОТКРЫВАЕТ НОВЫЙ 48-ой СЕЗОН ДОНЕЦКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ АРТЕМА

Образ Владимира Ильича Ленина поручен народному артисту УССР Николаю Протасенко.

К концу года театр планирует показать зрителям еще одну новую постановку — комедию «Дамы и гусары» по пьесе классика польской драматургии А. Фредро.

Сейчас мы разрабатываем репертуарный план будущего года. В портфеле театра много интересных произведений современных советских драматургов, русской и зарубежной классики. Внимание нашего коллектива привлечено пьеса белорусского драматурга М. Матуковского «Последняя инстанция», а также новое произведение А. Хмелика «Мужчины, носите мужские шляпы». Большой интерес представляет собою антифашистская пьеса австрийского драматурга Ф. Хохвельдера, разоблачающая современных реваншистов и неофашистов.

Для юных зрителей в дни новогодних каникул мы собираемся поставить музыкальный спектакль «Трубадур и его друзья», в котором они встретятся снова с героями любимейшей сказки братьев Grimm «Бременские музыканты».

Театр имени Артема встречает свой 48-ой сезон с большими планами и надеждами на новые интересные и взаимно обогащающие встречи со зрителями Донетчины, встречает его со спектаклями о наших современниках, о проблемах, волнующих и людей старшего поколения, и нашу пытливаю, любознательную молодежь.

**Н. КОЛОМИЕЦ,**  
директор Донецкого музыкально-драматического театра имени Артема.

УСПЕШНО закончив летние гастроли в городах Удмуртской и Башкирской АССР, а также на севере области — в Краматорске и Славянске, Донецкий украинский музыкально-драматический театр имени Артема открывает свой 48-ой сезон.

На первой афише нового театрального сезона — названия спектаклей, поставленных театром в этом году и уже полюболюбившихся зрителю — драматическая поэма «Свіччине весілля» по пьесе выдающегося советского украинского драматурга И. Кочерги и драма «Здравствуй, Кравцов!» которую автор назвал «повестью о верности».

«Свіччине весілля» — это монументальное полотно, в котором возвеличивается народ, борющийся за свое национальное и социальное освобождение. Спектакль интересен тем, что в нем главные роли — Ивана Свечки и его невесты Меланки — поручены молодым исполнителям Владимиру Токарю и Людмиле Войновой, актерские работы которых получили положительную оценку театральной общественности и прессы. В «Свіччиному весілля» заняты ведущие артисты театра — народный артист УССР Н. Протасенко, заслуженные артисты республики Е. Воробьева, М. Бондаренко, И. Молошников, В. Мирошниченко, артисты А. Акимов, Н. Гузевский, Л. Пономаренко и другие.

Большой интерес для моло-

дежи представляет драма «Здравствуй, Кравцов!», поставленная в конце прошлого сезона главным режиссером театра С. Омельчуком. Это вторая часть дилогии А. Коллмейца, который исследует в ней соотношение двух таких категорий в жизни общества, как любовь и война в этически-нравственном аспекте. Дилогия рассказывает о том, как двое молодых людей — романтически настроенная девушка Алена и солдат Кравцов, встретившись в начале войны и полюбив друг друга, пронесли свое чувство через страдания и лишения войны, через многие испытания временем и остались верны своей любви. Если первая часть дилогии «Голубые олени» посвящена жизненному пути Алены, которая долгие годы ищет своего любимого, то вторая часть — «Здравствуй, Кравцов!» — это рассказ о мужской верности, о силе и стойкости настоящей любви.

В первые же дни нового театрального сезона театр имени Артема покажет дончанам премьеру — музыкальную комедию «Где-то на юге» венгерских авторов Ласло Таби и Эгона Кемени, которую коллектив подготовил во время летних гастролей. Тема спектакля — утверждение нераздельности человека со своей Родиной, естественной необходимости каждого гражданина иметь Родину и быть ей пре-

данным сыном. Ответственные роли поручены молодым исполнителям: артистка Л. Штатская играет Анну, артистка Г. Скрынник — Ютку, а В. Токаря зрители увидят в роли Банди.

Молодые артисты театра имени Артема, который всегда был школой для тех, кто делает свои первые шаги на профессиональной сцене, играют в спектаклях много ведущих и значительных ролей. Им постоянно помогают старшие коллеги: заслуженные артисты УССР А. Бурлюк, М. Бондаренко, И. Молошников, В. Загавацкий, артисты Н. Харченко, Э. Чернилевская, Е. Шведская, Л. Пономаренко. Этому способствует также налаженная профессиональная учеба в коллективе, постоянные смотры творческой молодежи, проводимые в театре.

Итоги весеннего смотра этого года говорят о несомненном творческом росте молодых исполнителей В. Кондратенко, Л. Луць, В. Токаря, которые стали победителями соревнований. Всею Кондратенко удалось добиться высокой оценки своей актерской работы в спектакле «Бременские музыканты», где она сыграла роль Кота, Любовь Луць создала обаятельный образ Гильды в спектакле «Свіччине весілля», а Владимир Токарь заявил о себе, как о перспективном актере, в главной роли

Ивана Свечки в этом же спектакле.

В день открытия нового сезона в театре начнется неделя творческой молодежи, где будут представлены лучшие актерские работы молодых. Кроме уже названных ролей В. Кондратенко, Л. Луць и В. Токаря, зрители увидят актерские работы Г. Скрынник, которая интересно сыграла Присю в «Свіччиному весілля» и Ютку в музыкальной комедии «Где-то на юге», В. Ступакова в роли Мишки в драме «Здравствуй, Кравцов!»

С началом сезона театр приступит к работе над новыми постановками. 48-ой театральный сезон, который начинается в преддверии XXV съезда КПСС и налагает на коллектив театра ответственные задачи. Готовясь достойно встретить это знаменательное событие в жизни нашей страны, театр приступит к работе над спектаклем «Совесть» — инсценировкой романа Д. Павловой, в центре которого образ коммуниста Мартынова — честного, принципиального, преданного партии и народу гражданина своей страны.

Следующей работой театра, посвященной XXV съезду КПСС, будет спектакль «Правда» по пьесе А. Корнейчука, темой которой стали революционные события 1917 года.