

2 июня в Петрозаводске начинаются гастрольи Донецкого музыкально-драматического театра имени Артема

Гости из Донбасса

Гастрольное лето 1976 года Донецкий музыкально-драматический театр имени Артема — старейший театральный коллектив Донбасса, начинает в Петрозаводске, куда артемовцы приезжают впервые.

48 лет вдохновенного творческого труда насчитывает биография коллектива. За эти годы театр показал трудящимся Донбасса, Ленинграда, Минска, Кишинева, Ростова-на-Дону, Урала, Кузбасса и многих других городов и краев нашей страны сотни спектаклей советского, классического русского и украинского, а также зарубежного репертуаров. В театре имени Артема начинали творческий путь такие популярные артисты, как народный артист СССР В. Добровольский, заслуженные артисты УССР Е. Галинский, Г. Чайка, Х. Негримова-ский, М. Адамская и другие. Многие годы в нем работали видные деятели украинского театра — народный артист СССР В. Василько и народный артист УССР Н. Смирнов.

В Петрозаводск артемовцы привезли лучшие свои спектакли.

Гастроли открываются спектаклем «Совесть» по пьесе Д. Павловой и В. Токарева. Это спектакль о наших современниках, передовом отряде нашего общества — коммунистах, их принципиальности, честности, готовности до конца бороться за утверждение ленинских идеалов. Главную роль секретаря райкома Мартьянова играет артист Н. Гузевский, в роли секретаря райкома партии Якимова — народный артист УССР Н. Протасенко, артист В. Круток выступает в роли Сартакова, заслуженный артист УССР М. Бондаренко — директора института Прошина. Здесь же будет представлена творческая молодежь — те молодые артисты, которые недавно влились в коллектив артемовцев, но уже уверенно о себе заявили: Л. Войнова — исполнительница роли Валы Зиминной и Ю. Кочевенко в роли Глеба Зеленкевича. За исполнение этой роли он награжден по итогам республиканского смотра спектаклей, посвященных XXV съезду КПСС, Почетной грамотой Министерства культуры УССР, Украинского театрального общества и творческой командировкой.

Театру имени Артема очень близка героико-романтическая тематика. В год 30-летия Победы советского народа над фашистской Германией, отдавая дань уважения тем, кто в кровопролитных боях отстоял нашу Родину, театр осуществил постановку дилогии украинского советского драматурга А. Коломийца «Голубые олени» и «Здравствуй, Кравцов!», Первая из них — «Голубые олени», включенная в гастрольную афишу. Это поэтический рассказ о любви, пронесенной через многие годы, о верности, о судьбе женщины, чья юность

началась в годы войны. В главной роли — заслуженная артистка УССР Е. Воробьева.

Современная советская драматургия будет представлена на гастрольях также спектаклями «История любви» А. Арбузова и «Варшавская мелодия» Л. Зорина. «История любви», созданная по пьесе «Иркутская история», — новая работа театра, посвященная нашей молодежи, совершающей трудовые подвиги на магистральных стройках страны. Почти все роли играют молодые артисты театра, а поставил «Историю любви» выпускник Киевского театрального института В. Козьменко-Делинде.

В «Варшавской мелодии» зрители увидят заслуженную артистку УССР А. Бурлюк в главной роли Гелены. В роли Виктора выступает артист Е. Колодыко.

Артемовцы покажут драму А. Чехова «Иванов». Украинская классическая драматургия будет представлена музыкальной комедией «Сватанье на Гончаровке». Произведения ее автора Г. Квитки-Основьненко вошли в золотой фонд национальной литературы. Спектакль исполнен юмора, жизнелюбия, насыщен народными мелодиями, песнями и танцами.

В гастрольной афише артемовцев значительное место занимают произведения зарубежных драматургов: «Дженни Герхардт» — инсценировка по роману Теодора Драйзера, «Комедия по-итальянски» Рафаэля Вивiani, «Дамы и гусары» по пьесе классика польской драматургии Александра Фредро и «Обеспечено золотом» — спектакль, созданный театром по произведению одного из лучших современных болгарских драматургов Драгомира Асенова, лауреата Государственной премии. Это новая работа театра. Ее премьера состоится в Петрозаводске.

К Всесоюзному фестивалю польской драматургии артемовцы поставили музыкальную комедию «Дамы и гусары» по пьесе А. Фредро. В ней заняты артисты старшего поколения — заслуженные артисты УССР И. Молошников, М. Бондаренко, А. Бурлюк, Е. Воробьева, артисты Н. Харченко, А. Бобина, А. Акимов, А. Шевченко и творческая молодежь — В. Токарь, Г. Скрыпник, Е. Герчикова.

Для юных зрителей артемовцы привезли в Петрозаводск музыкальную сказку «Бременские музыканты» В. Шульжика на музыку Г. Гладкова, в которой ребята встретятся с любимыми героями. Этот спектакль очень популярен у донецкой детворы.

С волнением ждет старейший театральный коллектив Донбасса встречи с петрозаводскими зрителями.

И. КОРОВКИН,

заместитель директора Донецкого музыкально-драматического театра им. Артема.