

Начались гастроли Донецкого музыкально-драматического театра имени Артема в Таганроге

ЯРКОЕ ИСКУССТВО ПОСЛАНЦЕВ УКРАИНЫ

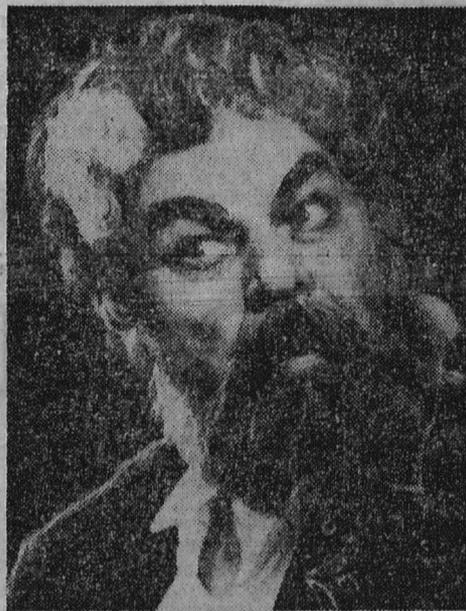
Пьесой «Совесть» в театре имени А. П. Чехова вчера открылись гастроли Донецкого государственного музыкально-драматического театра имени Артема, который в год 60-летия Великого Октября отмечает свое 50-летие. В центре спектакля — конфликт между только что начавшим работать секретарем парткома завода Мартыновым (артист Н. Гузевский) и исполняющим обязанности директора предприятия Прошиным (заслуженный артист УССР М. Бондаренко), который в корыстных целях занимается очковитательством, преувеличением своих достижений. Побеждает принципиальность секретаря парткома. Прошина снимают с занимаемой должности.

В пьесе «Совесть» занята вся труппа театра. Зрители тепло встретили интересную работу донецких мастеров сцены. И в знак признательности за их яркое искусство — букеты цветов, аплодисменты.

— Мы уже не впервые приезжаем в ваш замечательный приморский город, — рассказывает главный режиссер театра Е. И. Головатюк. — Последний раз гастролеровали в Таганроге девять лет назад. И сейчас видим, как неузнаваемо он изменился. В нашем репертуаре — немало заметных по своей значимости и исполнению спектаклей, которые мы покажем таганрогцам. Это драма «Земное счастье», музыкальные комедии «Наталка-палтавка» и «Фараоны». Покажем на таганрогской сцене и драму вашего великого земляка А. П. Чехова «Иванов». А для детворы приготовили эксцентрическую комедию «Спортивные стрелы в стране «Мульти-пульти». Ждем от зрителей взаимопонимания и аплодисментов!

Гастроли Донецкого музыкально-драматического театра имени Артема продлятся до конца июня.

И. МАРАТОВ.



На снимках: справа — сцена из спектакля «Трубадур и его друзья». В роли принцессы — Г. ТОКАРЬ, в роли Трубадура — В. ТОКАРЬ, в роли старого цыгана в спектакле «Грушенька» — народный артист Украинской ССР Н. ПРОТАСЕНКО.

НАШ ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

Наш коллектив не впервые встречается с доброжелательным и чутким зрителем Таганрога, города, где так сильны театральные традиции. В этот раз театр имени Артема приехал в свой юбилейный, 50-й сезон, и поэтому ответственность наша в этом творческом отчете особенно велика.

Возраст нашего театра говорит о зрелости, и нам будет очень приятно, если таганрожцы смогут заметить в нашем коллективе постоянное

обновление, много молодых имен, которые наряду с мастерами театра составляют его основу.

Мы привезли к вам разнообразный репертуар и полны желания доставить вам радость, отдых, удовлетворение. В этом миссия театра, в этом мы, артисты, видим свой долг.

Добро пожаловать на наши спектакли!

Е. ВОРОБЬЕВА.
Заслуженная артистка УССР, секретарь парт-организации театра.

МЫ РАДЫ НОВОЙ ВСТРЕЧЕ

Коллектив Донецкого музыкально-драматического театра имени Артема с большим желанием приехал на встречу с таганрогским зрителем. Нам неоднократно приходилось гастролить в этом замечательном приморском городе. И всегда мы, как нам казалось, пользовались успехом. Это подтвердилось переполненным залом театра. И увозили мы из Таганрога теплоту и гостеприимство любителей театрального искусства.

В этот юбилейный год 60-летия Великого Октября мы с особой ответственностью готовимся к гастролям. Зрители увидели спектакль

Д. Павловой и В. Токарева «Совесть», где мне доверили играть роль первого секретаря райкома партии. Здесь рассказывается о партийной принципиальности коммунистов, готовых до конца бороться за торжество ленинских идей. Острота поднимаемых проблем и возникшие конфликты делают пьесу содержательной, она до конца смотрится с интересом. В этом спектакле занята вся труппа театра. В музыкальной драме «Грушенька» я играю роль старого цыгана, в «Наталке-палтавке» — Выборного, в «Сватанье в Гончаровке» — Скорика.

В период гастролей театр

покажет драму «Земное счастье», которая рассказывает о любви, верности, долге — о том, что так близко и дорого всем поколениям советских людей. Выступят наши ведущие актеры: заслуженные артисты УССР А. Бурлюк, Е. Воробьева, И. Молошиников, артист Г. Горшков и другие.

Мы с большим желанием приехали к давним знакомым — таганрожцам и делаем все возможное, чтобы наши спектакли прошли на высоком идейном и художественном уровне.

Н. ПРОТАСЕНКО.
Народный артист УССР.

НА СЦЕНЕ—

МОЛОДЫЕ АКТЕРЫ

Гастроли... Это знакомство коллектива театра с трудящимися, творческий отчет артистов перед рабочим классом, крестьянством и интеллигенцией, встречи непосредственно на предприятиях и полевых станках.

Очень много задач стоит и перед творческой молодежью театра, особенно в год 60-летия Великого Октября. Молодежь занята во всех спектаклях и во многих имеет серьезные, ответственные роли. М. Скороход в «Грушеньке» выступит перед зрителями в роли Проходимца, Т. Подлесная — в роли Жени в спектакле «Земное счастье». Я играю роль Грушеньки в одноименном спектакле.

В нашем театре стало доброй традицией доброжелательно и заботливо относиться к творческой молодежи, которая перенимает опыт и мастерство у своих наставников: народного артиста УССР Н. П. Протасенко, заслуженных артистов УССР И. И. Молошикова, Е. В. Воробьева, А. Л. Бурлюк, М. И. Бондаренко.

После выхода в свет постановления ЦК КПСС о работе с творческой молодежью, в котором так ярко проявилась забота партии о нас, молодых деятелях искусства, мы стараемся приложить все силы, чтобы оправдать доверие зрителей.

С большой теплотой ждем встречи с вами, молодые зрители Таганрога.

В. КОНДРАТЕНКО.
Секретарь комсомольской организации театра.