



ПОЛВЕКА

ТВОРЧЕСТВА

Старейшему в Донбассе Донецкому украинскому музыкально-драматическому театру имени Артема исполняется 50 лет. Он был создан в 1927 году в Червонозаводском районе Харькова и, по замыслу его основателей, должен был стать носителем реалистических тенденций, воплощающим рабочую, революционную тему. Возглавил коллектив известный режиссер мхатовской школы А. Загаров.

Уже первая работа — «Республика на колесах» Я. Мамонтова — спектакль, посвященный событиям гражданской войны, — имела огромный успех у зрителей, главным образом рабочих харьковских заводов. Вслед за тем были показаны «Разлом» Б. Лавренца, «Подземная Галиция» М. Ирчана, «Заговор» С. Поллианова и Д. Фурманова, «В те дни» С. Левитиной, «Марко в пекле» И. Кучерги, «Шахта «Мария» Н. Днепровского, «Диктатура» И. Микитенко, «Мой друг» и «Кадры»

Н. Погодина и многие другие. Своими постановками театр утверждал советский образ жизни, раскрывал величие социалистических преобразований.

Став за короткий срок одним из ведущих коллективов республики, в 1933 году театр в полном составе переводится в Донбасс. С этого времени он неразрывными узами связан с донецкими шахтерами и металлургами, химиками, энергетиками, машиностроителями, колхозниками. Им он дарит свои спектакли. В предвоенные годы на спектаклях бывали Алексей Стаханов, Паша Ангелина, Петр Кривонос, Макар Маза и другие прославленные новаторы производства. Для лучших людей — гордости Донбасса отводились в зале кресла с табличкой: «Победителю социалистического соревнования».

Традиционными стали с тех пор творческие встречи артистов с трудящимися не только в театре, но и в нарядах шахт, в заводских цехах,

на строительных площадках и полевых станах. Эти встречи помогали и помогают коллективу ощущать биение жизни, могучую поступь рабочего класса. Содружество с горняками способствовало успеху спектаклей «Донбасс», «Макар Дубрава», «Всем смертям назло». Полюбившихся актеров — народного артиста УССР Н. Протасенко и заслуженного артиста УССР М. Бондаренко горняки зачислили в почетные шахтеры.

На всех этапах своей творческой биографии театр имени Артема располагал яркими актерскими индивидуальностями, интересными и разнообразными режиссерскими силами. Сегодня мы с большой теплотой и благодарностью вспоминаем имена тех, кто посвятил свой талант, всю свою творческую жизнь нашему коллективу, — народных артистов СССР В. Василько, В. Добровольского, заслуженного деятеля искусств УССР Д. Лазурченко, народных артистов УССР

Л. Гаккебуш, В. Добыщенко, Н. Смирнова, народного артиста Киргизской ССР С. Дигама, заслуженных артистов УССР И. Коржа, К. Негримовского, С. Коханого, Е. Галинского, Г. Чайку, Л. Усатенко, К. Доценко, М. Адамскую, В. Загаевского, артистов В. Гривака, А. Скрипник, Т. Кужель, М. Жукова, А. Малича и многих других.

На протяжении всех пятидесяти лет театр имени Артема отличало умелое сочетание в репертуаре современной и классической драматургии. С нашей сцены обращались к зрителю герои Н. Микитенко и М. Горького, А. Корнейчука и В. Шекспира, И. Карпенко-Карого и А. Островского, Н. Погодина и М. Старицкого, Б. Горбатова и М. Кропивницкого, звучал голос великого Кобзаря Украины — Тараса Шевченко. Два спектакля артемовцев — «Петербургская осень» А. Ильченко и «Мария» Н. Зарудного — были отмечены республиканскими Шевченковскими памятными медалями.

Достойное место занимает донецкий театр в ряду коллективов, воплотивших дорогой всем нам образ вождя революции Владимира Ильича Ленина. Донецкая Лениниана — это «Кремлевские курьезы» и «Третья патетическая» Н. Погодина, «Именем революции» А. Штейна,

«Между ливнями» М. Шарова и другие. Поставив одним из первых «Правду» А. Корнейчука, театр бережно сохраняет этот ставший историческим спектакль.

Наш юбилей мы отмечаем в замечательный год 60-летия Великого Октября и 60-летия установления Советской власти на Украине. Юбилею страны, республики посвящены спектакли «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «День приезда — день отъезда» В. Черных.

Сегодня наш коллектив полон творческих сил и новых планов. Наши мастера — народный артист УССР Николай Протасенко, заслуженные артисты УССР А. Бурылюк, М. Бондаренко, Е. Воробьева, И. Молошников, ветераны, артисты среднего и молодого поколений Э. Чернилевская, И. Завертнев, Л. Пономаренко, Н. Харченко, Г. Горшков, Н. Гузенский, В. Кондратенко, Ю. Кочевенко, В. Токарь и многие другие продолжают эстафету художественных достижений театра.

Половина века в жизни театра — наступление зрелости. Это начало нового этапа, новых смелых творческих поисков.

А. УСТИНОВ.

Директор театра, заслуженный работник культуры УССР.