

Донецкий театр в Краснодаре

Хорошей традицией стали гастролы Донецкого областного музыкально-драматического театра имени Артема в Краснодаре. Прошло несколько лет, и вновь мы с волнением и радостью ждем встречи с доброжелательными зрителями гостеприимной Кубани. Нынешние гастролы особенные. В этом году наш театр отпраздновал свое 50-летие, и в честь юбилея за большой вклад в дело развития театрального искусства был награжден Почетной Грамотой Президиума Верховного Совета Украинской ССР.

Большой группе актеров присвоены почетные звания народных и заслуженных артистов УССР. И, наконец, мы приехали в Краснодар, окрыленные успехом, с которым наш театр имени Артема гастролитировал в мае этого года в Польской Народной Республике.

На Кубань мы привезли разносторонний репертуар, включающий в себя произведения украинских, советских и зарубежных авторов.

Свои гастролы мы открываем романтической драмой классика украинской советской драматургии Ивана Кочерги «Свадьба Свечки». Это масштабное сценическое полотно отражает героическую историю Украины, самоотверженную борьбу народа за свободу и независимость. Главные роли оружейника Ивана Свечки и его невесты Маланки исполняют молодые артисты театра Владимир Токарь и Людмила Войнова. В спектакле занят весь творческий состав. В ведущих ролях зрители увидят народных артистов УССР Е. Воробьева, И. Молошников, Н. Протасенко, заслуженных артистов УССР А. Акимов, М. Бондаренко, Г. Горшкова, Н. Гузевского, артистов Л. Пономаренко, Г. Токарь, И. Завертнева, А. Шевченко и других.

В гастрольной афише почетное место занимает украинская классика. Она будет особенно интересна любителям комедии колоритными характерами, неувядающей прелестью народного украинского быта. Это музыкальные комедии «Наталка-Полтавка» И. Котляревского на музыку Н. Лысенко и «Сватанье на Гончаровке», посвященная 200-летию со дня рождения Г. Квитки-Основьяненко. Спектакли насыщены украинскими песнями, обрядами, танцами.

Наш коллектив был основан 50 лет назад как театр рабочей, героико-романтической темы. Мы стремимся продолжать и множить славные традиции мастеров. Нашим современникам, передовому отряду советского общества — коммунистам, их принципиальности, готовности до конца бороться за утверждение ленинских принципов и идеалов посвящен спектакль «Совесть» по пьесе Д. Павловой и В. Токарева. Острота поднимаемых проблем, направленность конфликта делают спектакль интересным, волнующим.

Злободневен и спектакль «Земное счастье» по пьесе З. Чернышовой. Он о долге, любви, верности, о том, что так близко и дорого всем поколениям людей. Главные роли в спектакле исполняют заслуженный артист УССР А. Бурлюк, народные артисты УССР Е. Воробьева, И. Молошников, артист Ю. Кочевенко.

Современная советская драматургия будет представлена также спектаклями «История любви» А. Арбузова и «Варшавская мелодия» Л. Зорина. В «Истории любви» наиболее ярко и полно представлена творческая молодежь: Г. Токарь, В. Токарь, Ю. Кочевенко, Л. Войнова и другие.

Лирическая драма Л. Зорина «Варшавская мелодия» хорошо известна любителям театра. Более двухсот раз сы-

грали в ней главные роли заслуженная артистка УССР А. Бурлюк и заслуженный артист УССР Е. Колодыко. Но спектакль живет, как живы в людях чувства любви, веры, преданности. И сейчас роли Гелены и Виктора вместе с опытными мастерами играют молодые исполнители.

Яркий по форме, страстный музыкальный спектакль «Грушенька» по повести Н. Лескова «Очарованный странник» поставил режиссер П. Марущенко. С большой самоотдачей и темпераментом играют в нем народный артист УССР Н. Протасенко, заслуженный артист УССР, делегат XVIII съезда ВЛКСМ В. Кондратенко, заслуженный артист УССР Н. Бузевский и другие.

Не забыта и зарубежная пьеса. Зрители смогут увидеть музыкальные спектакли «Дамы и гусары» А. Фредро, «Комедия по-итальянски» Р. Вивани. И, конечно же, мы позаботились о юных зрителях. Для них будут показаны сказки «Трубадур и его друзья» В. Ливанова и Ю. Энтина, «Спортивные страсти в стране Мульти-Пульти» А. Хайта и А. Левенбука.

Художественное руководство театра возглавляет главный режиссер заслуженный деятель искусств УССР Е. Головатюк, главный художник А. Келл, балетмейстер К. Аппак.

Спектакли «Свадьба Свечки», «Наталка-Полтавка», «Сватанье на Гончаровке» будут идти на украинском языке, все остальные — на русском.

Приветствуя трудящихся Кубани, мы надеемся принести им радость и эстетическое удовлетворение.

А. УСТИНОВ.

Заслуженный работник культуры УССР, директор Донецкого областного украинского музыкально-драматического театра имени Артема.