

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ  
ДОНБАССА

6 APR 1979

г. Донецк

✓  
КУЛЬТУРНАЯ ХРОНИКА

# ОПЫТ ВЕТЕРАНОВ — НАМ, МОЛОДЫМ

После выхода в свет постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью», жизнь комсомольской организации театра им. Артема заметно оживилась. Значительнее стал вклад комсомольцев в работу театра. Большую роль в этом играет наставничество, основанное на дружбе поколений артистов.

Одной из важнейших форм воспитания комитет комсомола считает проведение встреч ветеранов партии, комсомола, Великой Отечественной войны с комсомольцами и молодежью нашего коллектива. Встреча с людьми, чья жизнь неразрывно связана с историей Советской страны, — это бесценный запас вдохновения, желанья трудиться, быть достойными славы наших отцов.

Интересной, праздничной, полезной была встреча комсомольцев театра с народным артистом УССР Н. П. Протасенко и ветераном Великой Отечественной войны, членом КПСС с 1924 года старейшим артистом театра Д. И. Жуковым.

Н. П. Протасенко «оживил» перед нами историю театра, рассказав о секретах актерского мастерства, о трудностях и счастье нашего труда, о необходимости и значимости шефства артистов над трудящимися города и области. Мы узнали, что за большую работу по эстетическому воспитанию шахтеров Донбасса Николай Прокофьевич удостоен звания «Почетный шахтер», награжден орденом Ленина.

Народный артист УССР Н. П. Протасенко шел к своим успехам через неу-

санный труд, долгие, сложные творческие поиски. Свой опыт он передает сегодня молодежи — смене и надежде театра.

Богат трудовой и боевой путь ветерана партии Д. И. Жукова. Свидетельством тому — многочисленные награды, которые он неизменно надевает в торжественные дни. Так было и в день нашей встречи. Нельзя без восхищения смотреть на убежденного седной ветерана, сохраняющего молодой зазор, оптимизм, жизнелюбие.

Откровенные беседы старших товарищей, их опыт и мастерство всегда будут служить нам примером и стимулом в работе.

**М. СКОРОХОД,**  
секретарь комсомольской организации театра имени Артема.