

Вырезка из газеты

ПРИОКСКАЯ ПРАВДА

г. Рязань

29. МАЯ 1950

# ПРИГЛАШАЕТ ТЕАТР

## имени АРТЕМА

### Дневник искусств

С 5 по 30 июня в Рязани, в концертном зале имени С. Есенина, будут проходить гастроли Донецкого музыкально-драматического театра имени Артема.

Вся история этого театра связана с рабочим классом Украины и Донбасса. Коллектив артемовцев рос вместе с родным городом, стремился идти в ногу со «всесоюзной кочегаркой».

Славен Донецкий край трудовыми свершениями шахтеров и металлургов, химиков и машиностроителей. Всей стране известны имена горняков Ивана Стрельченко, Кузьмы Северинова, мастера мартена Владимира Волкова, токаря-инструментальщика Виктора Егоркина и многих других. Среди жителей Донецка — 8 лауреатов Ленинской премии, 31 лауреат Государственной премии, 5 академиков и 15 членов-корреспондентов АН УССР, 10 народных и 52 заслуженных артистов УССР.

Выезжая на гастроли, мы испытываем ответственность, ибо чувствуем себя представителями пятимиллионного трудового Донбасса.

Для любого театра гастроль — это нелегкий экзамен на зрелость, своеобразный смотр мастерства. Мы надеемся, что рязанского зрителя заинтересует репертуар, который мы составляем в расчете на самые разные вкусы и который одновременно отражает главные направления в творческом развитии коллектива.

Прежде всего это украинская классика. Театр начинает свои гастроли в Рязани спектаклем «Майская ночь» — музыкальной комедией М. Старицкого и Н. Лысенко по одноименной повести Н. Гоголя. Комедия пользуется большой популярностью как на Украине, так и за ее пределами. Яркие, самобытные, брызжащие юмором образы создают здесь народный артист УССР Н. Протасенко, заслуженные артисты УССР А. Акимов, Н. Гузевский, М. Бондаренко, артисты Л. Долгих, И. Завертнев. Красочную поэтичную, насыщенную национальным колоритом постановку осуществили режиссер П. Марущенко и художник, заслуженный работник культуры УССР В. Парфенов.

Они же подготовили «Вечер классических украинских водевилей», включающий широко известный водевиль И. Котляревского «Москаль-чародей», пьесу-шутку Г. Квитки-Основьяненко «Бой-жинка». Наряду с опытными исполнителями — народными артистами УССР Е. Воробьевой, И. Молошниковым, заслуженным артистом УССР А. Акимовым, в этих спектаклях успешно играют молодые исполнители В. Токарь, В. Иванченко, М. Скороход.

По-прежнему полон наивной прелести первенец украинской музыкальной драматургии — «Наталка-Полтавка» (пьеса И. Котляревского, музыка Н. Лысенко). На суд рязанских зрителей мы выносим премьеру спектакля по известной пьесе классика украинской драматургии М. Кропивницкого «Дай сердцу волю — заведет в неволю».

Специфика украинского театра — в музыкальности. Поэтому на нашей сцене успешно идут польская музыкальная комедия «Дамы и гусары» А. Фредро и музыкальная комедия М. Ножкина, В. Соловьева-Седого «Насильно мил не будешь».

Донецкий театр в последние годы все увереннее заявляет о себе, как о творческом коллективе, который последовательно раскрывает мир нашего современника, поднимает злободневные вопросы сегодняшнего дня, стремится участвовать средствами искусства в решении сложных социальных проблем.

В Рязани мы покажем один из спектаклей дискуссионного плана — «Парадоксальный вариант» Ю. Черняка. Премьера этого спектакля состоялась в дни работы XXVI съезда КПСС. В «Парадоксальном варианте» (второе название — «Присядем перед дорогой») занят весь актерский состав театра. Поставил спектакль главный режиссер театра заслуженный деятель искусств УССР В. П. Аверченко, оформил художник А. Келл.

Большим успехом у дончан пользуется новая работа театра — «Игра на клавесине» по пьесе молодого украинского драматурга Я. Стельмаха. Это спектакль о верности, любви, моральных устоях нашей молодежи. В Рязани мы сыграем еще одну премьеру-комедию Г. Горина «Феномены». Это режиссерский дебют одного из наших наиболее интересных актеров В. Гладнева.

Любители театра смогут также познакомиться с современной французской комедией П. Шено «Будьте здоровы» и трагикомедией А. Маквенка «Трибунал».

Надеемся, что сможем доставить удовольствие и маленьким зрителям, которым покажем спектакли — «Сказка о злых лгунах и четырех смельчаках» и «Бравый солдат Шибарда или учрошение обманщиков».

**А. УСТИНОВ,**  
директор Донецкого музыкально-драматического театра имени Артема, заслуженный работник культуры УССР.