

ЛАСКАВО ПРОСИМО!

Совсем недавно дончане тепло принимали мастеров сцены Калужского драматического театра имени Луначарского, а в июле в Калуге начинается гастроль наш Донецкий областной музыкально-драматический театр имени Артема.

Это старейший театральный коллектив Донбасса, награжденный Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Украинской ССР. Более чем за 50 лет творческой деятельности здесь выросли замечательные режиссеры и актеры — В. Василько, В. Добровольский, Л. Гаккебуш, Д. Лазуренко, вписавшие яркие страницы в историю советского и украинского театрального искусства. На нынешнем поколении работников театра имени Артема лежит почетная ответственность — представлять в Калуге и области пятимиллионную Донетчину, прославленную героическим трудом наших земляков, познакомить калужан с поэтичным искусством Украины.

Для любого театра гастроль — это нелегкий экзамен, своеобразный смотр мастерства перед таким требовательным судьей, как беспристрастный в оценках незнакомый зритель. Летние маршруты нашего коллектива в прошлые годы пересекли всю страну от Карелии до Северного Кавказа, от Дальнего Востока до Белоруссии и Прибалтики. Побывали мы и за рубежом у побратимов в Катовицком воеводстве Польской Народной Республики. Успех нынешних гастрольных выступлений заложен в выборе репертуара, который мы составили в расчете на самые важные вкусы и который одновременно отражает главные направления творческих склонностей коллектива.

В нашей афише — современная советская и зарубежная драматургия, музыкальные комедии и, конечно, украинская классика.

Театр имени Артема начинает гастроль в Калуге новой работой — музыкальной драмой одного из основоположников украинского национального театра М. Кропивницкого «Дай сердцу волю, заведет в неволю». Ее постановку, возрождающую для современного зрителя быт, красочные обряды, народные песни и танцы Украины, осуществили главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств УССР В. Аверченко, режиссер П. Марушенко, художник А. Коля. Безусловно, главным украшением спектакля являются актеры — заслуженный артист УССР Г. Горшков, артисты В. Тонарь, В. Полякова, Г. Тонарь, А. Прохоров и другие, создающие глубокое, самобытное, волнующее искренностью и темпераментом образы.

Музыкальная комедия М. Старицкого и Н. Лысенко «Майская ночь» по одноименной повести Н. Гоголя пользуется большой популярностью на Украине и за ее пре-

делами. Яркие, колоритные, брызжащие юмором образы создают здесь народный артист УССР Н. Протасенко, заслуженные артисты УССР А. Акимов, М. Бондаренко, артисты Л. Долгих, Н. Завертнев. Красочную, поэтичную, насыщенную фольклорными элементами постановку осуществили режиссер П. Марушенко и художник — заслуженный работник культуры УССР В. Парфенов. Они же подготовили «Вечер классических украинских водевилей».

По-прежнему полон наивной прелести и привлекательности первенец украинской музыкальной драматургии спектакль «Наташка-По л т а в к а» Н. Когляревского.

Специфика украинского театра — в музыкальности. Поэтому на нашей сцене успешно идут музыкальная комедия «Дамы и гусары» А. Фредро и музыкальная комедия М. Ножкина и В. Соловьева-Седого «Насильно мил не будешь». Здесь с блеском играют народные и заслуженные артисты УССР Е. Воробьева, М. Бондаренко, Н. Харченко, В. Кондратенко-Езжалова, А. Акимов и другие.

Наш коллектив в последние годы все увереннее заявляет о себе, как о театре, который последовательно раскрывает мир современника, поднимает злободневные вопросы.

В Калуге мы покажем один из спектаклей дискуссионного плана «Парадоксальный вариант» Ю. Черника. Премьера этого спектакля состоялась в дни работы XXVI съезда КПСС. В «Парадоксальном варианте» (второе название «Присядем перед дорогой») занят весь актерский состав театра.

Большим успехом у дончан пользуется новая работа театра «Игра на клавишине» по пьесе молодого украинского драматурга Я. Стельмаха, которую поставил режиссер А. Поляк, художник С. Карпенко. Это спектакль о любви, порядочности, верности.

В Калуге мы сыграем еще одну премьеру — комедию Г. Горика «Феномены». Это режиссерский дебют одного из наших интересных актеров В. Гладнева.

Любители театра смогут также познакомиться с современной французской сатирической комедией П. Шено «Будьте здоровы».

Надеясь, что сможем угодить и маленьким зрителям, которым покажем спектакли: «Сказка о двух леунах и четырех смельчаках» и «Бравый солдат Шибарда, или Урошение обманщиков».

Приглашая калужан на наши спектакли, мы говорим украинское «Ласкаво просимо» — «Добро пожаловать!».

А. УСТИНОВ,
директор Донецкого музыкально-драматического театра имени Артема, заслуженный работник культуры УССР.