

10 ОКТ 1981

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ДОНБАСС
г. ДОНЕЦК

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Сегодня Донецкий областной музыкально-драматический театр имени Артема открывает свой 55-й сезон, вступает в новую творческую пятилетку.

Прошедший год был для театра сложным, но интересным. Его возглавил новый главный режиссер, заслуженный деятель искусств УССР В. П. Аверченко, по-своему определивший репертуарное лицо коллектива. Особое внимание было уделено выбору произведений, посвященного XXVI съезду КПСС. В дни работы форума коммунистов страны театр имени Артема показал дончанам премьеру спектакля «Парадоксальный вариант» Ю. Черныха, постановку которого осуществил В. П. Аверченко. На республиканском смотре театральных работ, посвященных XXVI съезду КПСС, этот спектакль был награжден дипломом III степени. XXVI съезду Компартии Украины молодежь театра приурочила другую премьеру — «Игра на клавишине», ставшую сценическим первопроточением одноименной пьесы украинского драматурга Я. Стельмаха.

54-й сезон порадовал зрителей актерскими удачами. В неожиданно новом качестве предстали хорошо знакомые артисты. В. Гладнев дебютировал как режиссер комедии Г. Горина «Феномены», яркие, сочные образы создали в украинских классических водевилях В. Иванченко, В. Токарь, М. Скороход, несомненным успехом явились работы В. Ищенко в «Игре на клавишине» и В. Подляковой в «Феноменах». Как театральным композитор отлично зарекомендовал себя концертмейстер Е. Кулаков, написавший мелодичную, колоритную музыку к водевилям.

Интересными актерскими работами, на наш взгляд, отмечен также новый спек-

такль театра «Дай сердцу волю, заведет в неволю» М. Кропивницкого. С глубоким проникновением в характеры героев вдохновенно играют в нем заслуженный артист УССР Г. Горшков, артисты В. Токарь, Г. Токарь, В. Полякова, А. Прохоров. Это выдающееся произведение украинской классики восторженно принимали зрители Рязани и Калуги, где театр имени Артема находился на гастролях.

Этим летом мы впервые побывали в центральной России, знакомя трудящихся Черноземья с искусством Украины. Особенно ответственной была поездка в Калужскую область, над которой шефствует наш донецкий край. О том, что театр имени Артема достойно представлял своих земляков, свидетельствуют почетные грамоты, памятные подарки и сувениры, которыми награжден коллектив по итогам гастролей. Артисты выступили на родине Циолковского и маршала Жукова, перед учеными Обнинска и земледельцами Кондрова, в ближних и отдаленных, больших и малых населенных пунктах. И повсюду их тепло встречали и с благодарностью провозжали довольные зрители.

Свой 55-й творческий сезон Донецкий театр имени Артема открывает двумя новыми спектаклями, о которых уже упоминалось, но которые еще не видели дончане. Это музыкальный спектакль «Дай сердцу волю, заведет в неволю» и современная комедия «Феномены». Останутся в действующем репертуаре пользующиеся публике «Вечер украинских классических водевилей», «Парадоксальный вариант», комедии «Будьте здоровы», «Майская ночь», «Насильно мил не будешь».

В ноябре театр покажет еще одну премьеру — «Горячее сердце» А. Островско-

го. В этой комедии классика русской литературы будут заняты народные артисты УССР Е. Воробьева, Н. Протасенко, И. Молошинов, заслуженные артисты УССР В. Кондратенко-Ежалева, А. Акимов, М. Бондаренко, Г. Горшков, Е. Колодько, артисты В. Полякова, А. Бобяна, В. Ступаков, В. Токарь, А. Прохоров, Р. Суворов, В. Круток и другие. К зимним каникулам театр порадует детей новогодним подарком — сказкой Л. Устинова «Живая музыка».

1982 год — год празднования 60-летия СССР — театры ознаменуют фестивалем драматургии союзных республик. К славному юбилею театр имени Артема решил подготовить спектакль по пьесе В. Черныха «Превышение власти», а также познакомить дончан с грузинской классикой — музыкальной комедией А. Цагарели «Ханума». Завершилась работа над созданием инсценировки романа В. Мухина «Внезапный выброс», и в новом году мы планируем вывести его героев на сцену нашего театра.

В репертуарном портфеле театра — пьеса известной французской писательницы Ф. Саган «Загнанная лошадь», комедия Э. Брагинского «Игра воображения», сказка С. Аксанова «Аленький цветочек».

Отвечая на требования партии, наш театр в новом сезоне продолжит работу в своих филиалах, усилит культурное шефство над селом, внесет свой вклад в эстетическое воспитание трудящихся.

А. УСТИНОВ.

Директор Донецкого областного музыкально-драматического театра имени Артема, заслуженный работник культуры УССР.