

Улочки старого города, разноголосый шум и пестрота красной базара, песни, танцы и смех никогда не унывающих обитателей бедных кварталов, показное богатство и чванливость местной знати — все это жизнь Тифлиса, какой ее увидел и показал в своей комедии «Проделки Ханумы» классик грузинской драматургии Авксентий Цагарели.

Разорившийся князь Ваня Понтиашвили не прочь поправить свои дела за счет выгодной женитьбы. Да и невеста есть на примете — дочь богатого купца Котрянца юная Сола. И не беда, что жених давно страдает старческой одышкой, главное, что отец дочери рад породниться с князем: спит и видит себя дворянином. Но не согласна с ними живая и темпераментная, умудренная жизненным опытом сваха Ханума.

Театр знакомит зрителей со спектаклем на музыку композитора Гиа Канчели.

Режиссер-постановщик П. Марущенко. В спектакле заняты народные артисты УССР Е. Воробьева, Н. Протасенко, И. Молошников, заслуженные артисты УССР А. Акимов, Г. Горшнов, Е. Колодько, артисты Н. Бильченко, А. Бобина, В. Токарь и другие.

23.3 — А. Цагарели, Г. Канчели. «ПРОДЕЛКИ ХАНУМЫ» (премьера) — 19.00. 24.3 — С. Прокофьева, Г. Сапгир. «КОТ В САПОГАХ» — 11.00 и 14.00; А. Цагарели, Г. Канчели «ПРОДЕЛКИ ХАНУМЫ» — 17.00. 25.3—28.3 — С. Прокофьева, Г. Сапгир. «КОТ В САПОГАХ» — 11.00 и 14.00; Г. Горин. «ФЕНОМЕНЫ» — 17.00.

*Композитор Донбасса, Донецк.*

