

27 МАРТА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

ПРАЗДНИК МАСТЕРОВ СЦЕНЫ

Ежегодно 27 марта мировая общественность широко отмечает Международный день театра — праздник тех, кто посвятил жизнь этому вечно живому искусству, и его горячих поклонников. Вот что рассказал в беседе с нашим корреспондентом главный режиссер Донецкого областного музыкально-драматического театра имени Артема, заслуженный деятель искусства УССР В. П. АБЕРЧЕНКО.

В День театра, учрежденный ЮНЕСКО, на сценах нашей страны мастера искусства показывают свои лучшие спектакли, знакомят публику с новыми работами, встречаются со зрителями на производстве, ставаясь вынести традиционный праздник на самую широкую народную аудиторию.

В Донецкой области работают пять государственных театров. Для них профессиональный праздник совпадает с горячей порой весенних школьных каникул, когда зрительные залы заполняются самой благодарной и отзывчивой публикой — детьми. Есть что-то знаменательное в том, что День театра в нашей стране отдан детям. Им показал свой новый спектакль «Родительская суббота» Донецкий областной театр юного зрителя (г. Макеевка). Сделал малышам подарок и Донецкий театр кукол, подготовив румынскую сказку «Фэт-Фрумос». Не обижены и взрослые почитатели искусства сцены. В марте все театральные коллективы выпустили новые интересные спектакли.

Донецкий академический театр оперы и балета подготовил прекрасное произведение музыкальной классики — балет Ц. Пуни «Собор парижской богородицы», который стал значительным событием в культурной жизни нашей области. В спектакле заняты лучшие творческие силы этого всегда находящегося в творческом поиске коллектива.

Музыкально-драматический театр имени Артема приурочил к своему профессиональному празднику две премьеры. Одна из них — драма известной французской писательницы Ф. Саган «Загнанная лошадь», которую поставил режиссер А. Поляк и художник — заслуженный художник УССР М. Ковальчук. Спектакль сразу привлек внимание широкой общественности и пользуется большим успехом.

В нынешнем году День театра в нашей стране проходит в рамках подготовки к 60-летию образования СССР. Многие художественные коллективы в честь этой знаме-

нательной даты включили в свой репертуар произведения драматургов из союзных республик. Накануне праздника наш театр познакомил дончан с известной комедией грузинского драматурга А. Чагарили «Проделки Ханумы». Эта премьера также порадовала нас зрительским успехом. Хотя он и не был неожиданным — в спектакле с блеском мастерски играют народные артисты УССР Е. Воробьева, Н. Протасенко, И. Молошников, заслуженный артист УССР Г. Горшков, артисты А. Прохоров, А. Бобина, Л. Долгих, В. Токарь, В. Иванченко и другие. Это красочное музыкальное представление, которое поставили режиссер П. Марушенко, художник А. Келл, балетмейстер К. Аппак, дирижер Н. Куцый, привлекает изобретательностью сценографии, национальным колоритом и юмором.

Готовясь достойно встретить славный юбилей Советского государства, театральные работники Донецкой области все свои творческие усилия направляют на создание ярких идейно-художественных произведений, стремятся внести свой посильный вклад в благородное дело коммунистического воспитания трудящихся.



◆ Сцена из нового спектакля Донецкого областного музыкально-драматического театра имени Артема «Проделки Ханумы».